

# París

## FICHA

**Capital del país.**

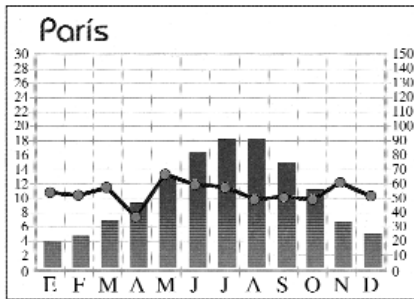
**Región:** Ilé de France (capital).

**Población total:** 9.500.000 hab.

**Altitud:** 20 m.

Cruzada por el Sena, se levanta la ciudad de la luz. Una de las grandes ciudades de su circuito y para muchos, la mayor joya de su viaje. Una de esas pocas ciudades capaces de brindarnos el París que vayamos buscando: el romántico, el artístico, el bohemio, el político, el histórico... Exíjanla, que París, seguro, no les decepcionará.

## Temperatura y Precipitaciones



## Un Poco de historia

La fundación de la ciudad se atribuye a una tribu celta llamada los Parisii, que creó un primitivo asentamiento a orillas del río Sena. Asentamiento que el posterior imperio romano bautizaría con el nombre de Lutecia.

Debido a las invasiones bárbaras del s.

V, la ciudad buscó refugio, trasladándose a una isla en mitad del Sena: la Ile de France.

En el año 987 Hugo Capeto la ascendería al rango de capital, condición de la que nunca se separaría. A partir de ese momento la ciudad conoció un importante desarrollo cultural y urbanístico, especialmente, con la obra de dos monarcas: Felipe II Augusto (1180 - 1223) y Luís IX el Santo. Al primero, se le atribuye la realización del núcleo inicial del Louvre y al segundo, la construcción de la Santa Capilla y la Catedral de Notre Dame.

Años más tarde, tras acceder al trono la dinastía de los Valois, la ciudad entró en uno de sus períodos más negros. A la sublevación popular del año 1358, resuelta felizmente por Carlos V, autor entre otras obras de la famosa Bastilla, siguió la invasión inglesa, culminada para los ingleses al ver a su monarca, Enrique VI, coronado como Rey de Francia en 1430.

Siete años más tarde, Carlos VII recuperaría la ciudad, pero las continuas revueltas y epidemias no hicieron más que empeorar la situación.

El s. XVI aparece marcado por dos aspectos: el abandono de la ciudad por parte de los monarcas, para residir en los Castillos del Loira y, tras el desarrollo del protestantismo, una constante lucha interna culminada con la masacre de los Hugonotes, en la famosa noche de San Bartolomé, el 24 de Agosto de 1572.

El s. XVII tuvo un carácter mucho más positivo para la ciudad: la importancia como centro político y comercial iba en aumento, la población se había multiplicado llegando a los trescientos mil habitantes y el desarrollo económico era evidente. Por si esto fuera poco, en ese momento aparecieron dos de los grandes protagonistas del posterior desarrollo parisino: primero, el Cardenal Richelieu, que se encargaría de fundar, entre otras cosas, la Academia francesa; y después, la dinastía Borbónica, que iba a contribuir de manera decisiva al engrandecimiento de la ciudad.

A finales del siglo siguiente, el 14 de Julio de 1789, el pueblo se levantó en armas y tomó la Bastilla: la Revolución francesa había comenzado. En los años siguientes los

acontecimientos se sucedieron: caída de la monarquía, ejecuciones públicas, persecuciones, etc.

Pero todo este terremoto social, pasó de repente a un segundo plano, tras la llegada del Imperio. La fastuosa corte de Napoleón y las espléndidas conquistas francesas realizadas por toda Europa, trajeron un constante flujo de riquezas para todo el país y por supuesto, para la capital.

Tras la caída del Imperio, la ciudad conocería su siguiente momento de esplendor a mediados del s. XIX, con la llegada de la República. Napoleón III y especialmente uno de sus mejores colaboradores, el Barón Haussmann, acometieron la idea de reformar completamente París, adaptándola a las necesidades que buscaban. Durante este período se realizaron los mercados de les Halles, los bosques de Boulogne y de Vincennes, se emprendió la construcción de la Opera y se realizaron las principales avenidas.

El nuevo siglo trajo otros momentos de esplendor con las Exposiciones Universales e Internacionales. Años más tarde, la ciudad sufriría las consecuencias de las dos guerras mundiales, especialmente los bombardeos de la Primera, ya que durante la Segunda, fue declarada “ciudad abierta”. En 1944 fue liberada por los aliados y a partir de ese momento sólo ha conocido otros dos períodos turbulentos: el primero, a consecuencia de la Guerra de Argelia y posteriormente, durante Mayo de 1968, cuando las calles parisinas fueron testigos de la mayor crisis político-social de la Francia de postguerra.

## Visita

Para facilitar al máximo la ubicación y comprensión de los diferentes monumentos de París, hemos dividido la ciudad en nueve grandes zonas: **primera, la Ile de la Cité; segunda, las Tuileries y los Campos Elíseos; tercera, la Torre Eiffel, Les Invalides y Chaillot; cuarta, St. Germain des Prés, Barrio Latino y Montparnasse; quinta, el Marais; sexta, les Halles y**

**Pompidour; séptima, el barrio de la Ópera; octava, Montmatre; y novena, los Alrededores.**

Al igual que en el resto de ciudades les enumeramos los monumentos fundamentales, pero esta vez, lo haremos al comienzo de cada apartado.

## Ile de la Cité

En este pequeño trozo de tierra en mitad del Sena, se encuentra ubicado lo mejor del París medieval. Aunque los monumentos fundamentales de esta zona, sean **Notre Dame y la Sainte Chapelle**, no deben abandonarla sin asomarse al Pont Neuf, contemplando las fantásticas vistas sobre el río, ni sin caminar conociendo los pequeños puestos de artistas ambulantes.

### CATEDRAL DE NOTRE DAME\*\*\*

*Parvis de Notre Dame. M<sup>o</sup> cité. Horario de 8:00 a 19.00. Torres de Notre Dame: Verano de 9:30 a 18:30; Invierno hasta las 17:00. Tel.: 01 42 34 56 10*

Notre Dame está considerada como una de las grandes joyas del gótico francés y de toda la historia del arte universal. Construida sobre un antiguo templo romano, las obras comenzaron en el año 1163, por mandato del papa Alejandro III y bajo diseño de Maurice de Sully, quedando finalizadas en 1345.

Además de contemplar sus impresionantes medidas: 130 mts. de largo y unas torres de 70 mts. de altura, merece la pena detenerse y admirar los fantásticos relieves de las diferentes puertas, los multicolores rosetones y las diferentes obras maestras que decoran su interior.

Si disponen de tiempo suficiente no dejen de subir a las torres, desde donde podrán contemplar unas preciosas vistas de París y un bosque de pináculos y tracerías, donde las más curiosas gárgolas les invitarán a quedarse.

## CRIPTA ARQUEOLÓGICA\*

*Horario de 10:00 a 17:30, en invierno hasta las 16:30. Tel.: 01 43 29 83 51*

Para llegar a la entrada deberán cruzar la plaza de la catedral, pasando por el kilómetro cero de las carreteras francesas.

La Cripta les muestra importantes descubrimientos arqueológicos de los diferentes pueblos que han habitado la ciudad desde sus orígenes.

El extremo oeste de la isla aparece ocupado por un gigantesco conjunto de edificios que comprenden **el Palacio de Justicia, la Conciergerie y la Sainte Chapelle**. Según la tradición, éste fue el espacio elegido por la dinastía Capeta para la ubicación de su primer Palacio Real, antes de trasladarse al cercano Louvre. Durante la revolución, aquí estuvieron ubicados los tribunales de justicia, de donde proviene su función actual.

## CONCIERGERIE\*\*

*Quai de L'horloge 1. M° Cité. Verano de 9:30 a 18:30; Invierno de 10:00 a 17:00. Tel.: 01 53 73 78 50.*

El edificio acogió, durante la Revolución, a miles de prisioneros que pasaron por sus celdas antes de ser ajusticiados en la guillotina. Entre las salas más importantes destacamos: **la sala gótica des Gens d'Armes; la celda de María Antoñeta; la de Danton y Robespierre; y la capilla de los Girondinos.**

## SAINTE CHAPELLE \*\*\*

*Boulevard du Palais 4. M° Cité. Verano de 9:30 a 18:30; Invierno de 10:00 a 17:00. Tel.: 01 43 54 30 09.*

Constituye una de las visitas imprescindibles de la ciudad. Fue construida en menos de dos años (1247-1248) por Luís IX (San Luís), para albergar sus reliquias de la Pasión: la corona de espinas y un trozo de la santa cruz.

Los planos fueron trazados por Pierre de Montreuil, que dividió el espacio entre las capillas inferior y superior. Los elementos más destacables de toda la construcción son: **las vidrieras**, realizadas en el s. XIII y que narran 1134 escenas de la Biblia; **las tallas de los Apóstoles**, en la capilla superior; y en general, el ambiente, casi sobrenatural, de todo el recinto.

## Les Tulleries y Los Campos Elíseos

Podríamos calificar esta zona como una de las más importantes de su visita a París. Tiene tres puntos de visita fundamental que son **el Museo del Louvre, la Plaza de la Concordia y el Arco de Triunfo**. Este último se encuentra coronando una de las avenidas más lujosas y cosmopolitas de la ciudad: Los Campos Elíseos.

## MUSEO DEL LOUVRE\* \* \*

*Pyramide, Cour Napoleón. M° Palais Royal / M. del Louvre. Horario de 9.00 a 18.00. El miércoles nocturnos hasta las 21 :45. Cerrado los martes.*

La historia del Louvre se remonta a la edad media, cuando Felipe Augusto, en este mismo lugar, construyó una fortaleza, para proteger París de los ataques externos. Francisco I quitó parte de las defensas para realizar un palacio renacentista, que albergaría la corte de Francia durante más de cuatro siglos. Los sucesivos monarcas y emperadores se encargaron de ampliar el edificio brindándole su impresionante aspecto actual. La última modificación fue la gran pirámide central de acceso a las salas, diseñada por Pei e inaugurada en 1989.

Las diferentes colecciones, imposibles de describir en unas pocas líneas, se encuentran agrupadas en 7 departamentos, que abarcan desde la antigüedad hasta mitad del s. XIX. Entre las principales colecciones destacamos las de antigüedades egipcias y griegas, y las de pintura.

## PLAZA DE LA CONCORDIA\* \* \*

Es una de las plazas más famosas del mundo. Fue diseñada en 1753 por Gabriel y engrandecida con la colocación, en el centro, de un colosal obelisco traído desde Luxor. Esta plaza fue tristemente famosa durante la Revolución porque en ella se situó la guillotina.

## JARDÍN DES TUILERIES\* \* \*

*M<sup>o</sup> Tuileries, Concorde.*

Posiblemente sean los jardines más conocidos de toda la ciudad. Con sus más de 25 ha. fueron diseñados por Le Nôtre en 1664. En su interior, además de los cuidados parterres y de una gran colección de esculturas al aire libre, se encuentra el **Museo de la Orangerie**, donde se han ubicado más de 100 obras que abarcan desde el Impresionismo, hasta 1930. En la planta baja se han colocado dos series de los famosos Nenúfares de Monet.

## PALAIS ROYAL Y JARDINES\*

*Pl. Du palais Royal. M<sup>o</sup> Palais Royal. El Palacio no es visitable.*

Se trata del antiguo Palacio Cardinale del s. XVII, perteneciente a Richelieu. En el s. XVIII fue el máximo exponente del lujo y opulencia de la corte francesa. Durante la Revolución y los posteriores levantamientos, estuvo muchas veces al borde de la destrucción. Hoy en día, alberga el Consejo de Estado y otras importantes sedes administrativas.

**Los Jardines**, con más de 200 metros de largo, fueron diseñados por el jardinero real, para el Cardenal Richelieu en 1630. Los edificios que lo bordean albergan interesantes tiendas de arte, librerías y tiendas especializadas.

## PLAZA VENDÔME\* \* \*

Diseñada a finales del XVII por el arquitecto Hardouin Mansart, es uno de los mejores exponentes de la arquitectura parisina de este período. Formando parte del recinto destacan, en el n<sup>o</sup>12 el lugar donde murió

Chopin en 1848 y en el n<sup>o</sup> 15, el primer hotel abierto por César Ritz.

En el centro de la plaza destaca la columna Vendôme, coronada por una estatua de Napoleón.

## PETIT PALAIS\*\*

*Ave. Winston Churchill. M<sup>o</sup> champs Elysées, Clemenceau. Abierto de 10:00 a 17:00. Cerrado los lunes.*

Con planta trapezoidal y de estilo ecléctico, fue realizado entre 1897 y 1900 por Charles Girault para la Exposición Universal de 1900. Sus colecciones, enriquecidas por donaciones particulares, abarcan desde hallazgos arqueológicos, pasando por la pintura flamenca del XVII, hasta obras de Ingress, Delacroix o Courbet.

## GRAND PALAIS\*

*Avenida Eisenhower. M<sup>o</sup> Champs Elysées, Clemenceau. Palacio de los Descubrimientos, abierto de 9:30 a 18:00. Domingos y Festivos de 10:00 a 19:00.*

También fue construido para le Expo de 1900. De su exterior destaca la combinación de estructura metálica, con la techumbre de cristal y las estatuas de bronce. El interior



alberga una gran sala de exposiciones temporales, una comisaría de policía y el **Palacio de los Descubrimientos**, abierto para la Exposición de 1937, hoy es un museo de divulgación científica.

Separando los dos palacios anteriores, encontrarán la Av. Winston Churchill, cuando ésta llega al río, se convierte en uno de los puentes más bonitos de la ciudad: el **Puente Alexander III**.

### **ARCO DE TRIUNFO\* \* \***

*Pl. Charles de Gaulle. M<sup>o</sup> Charles de Gaulle, Etoile. Verano de 9:30 a 23:30, Domingos y lunes hasta las 18:30, Invierno de 10:00 a 22:30 Domingos y lunes, hasta las 18:00.*

Ubicado en L'Etoile ( la Estrella) o Plaza Charles De Gaulle, el arco de Triunfo es el broche perfecto para los Campos Elíseos. Encargado por Napoleón para gloria de sus ejércitos, toda la construcción está repleta de imágenes alusivas a sus hazañas militares.

## **Torre Eiffel, Los Inválidos y Chaillot.**

El mejor adjetivo que se puede utilizar para calificar a toda esta zona es “colosal” : **La Torre Eiffel, las dimensiones de los Invalidos, las excelentes vistas desde la plaza de Trocadero, o el lujo de la tumba de Napoleón**, no hacen sino corroborarlo.

### **TORRE EIFFEL\* \* \***

*Champ de Mars. M<sup>o</sup> Bir Hakeim. Abierta todo el año de 9:30 a 23:00. En Julio y Agosto hasta las 12 :00. Aunque es posible subir a pie a las plataformas, se recomienda usar los ascensores (1625 escalones).*

Realizada por Gustav Eiffel para la Exposición Universal de 1889 es, además de la imagen más conocida de la ciudad, un auténtico símbolo, no sólo de París, sino de toda Francia.

Desde sus 310 mts. de altura es posible

admirar el paisaje situado en un radio de hasta 70 kms. Tiene un peso de 7000 tm y está constituida por un total de 15000 piezas metálicas.

Se encuentra dividida en tres niveles: los dos primeros, albergan un museo, restaurantes y boutiques; el tercero es la plataforma panorámica, desde donde se obtienen unas vistas, realmente fascinantes.

### **LOS INVALIDOS\*\***

*Espanade des Invalides. M<sup>o</sup> Varenne*

Se conoce con el nombre de **Les Invalides**, a un gigantesco conjunto de edificios del s. XVII que alberga: el Hospital de los Inválidos, el Dôme, la Iglesia de Saint Louis y los museos de: la Armada, Planos y de la Orden de Liberación.

### **EL DÔME\* \* \***

*Hôtel National des Invalides. Invierno de 10:00 a 17:00. Verano de 10:00 a 18:00.*

El edificio es una excelente muestra de la arquitectura clásica francesa. Ideado en principio como mausoleo para los principales representantes de la dinastía borbónica, fue reutilizado, en 1841, para albergar, en la cripta, los restos de Napoleón. Junto a él, las tumbas de otros importantes militares franceses entre los que destacan Vauban y el Mariscal Foch.

### **IGLESIA DE ST. LOUIS\***

*Hôtel National des Invalides. Mismo horario que el anterior.*

Proyectada a finales del XVII por Mansart, se encuentra dividida en tres naves. El interior aparece decorado con numerosos estandartes que nos recuerdan el nombre con el que se la conoce: la iglesia de los soldados.

### **MUSEO RODÍN\***

*Hôtel Biron. Rue de Varenne 77. M<sup>o</sup> Varenne. Verano de 9:30 a 17:45. Invierno de 9:30 a 16:45. Cerrado los lunes.*

El museo, ubicado en el Hôtel Biron, lugar donde residió hasta la muerte, el considerado como mejor escultor francés de todos los tiempos, cuenta con una excelente colección de obras del artista, entre las que cabe destacar: los Burgueses de Calais, el Pensador, el Beso y las Puertas del Infierno.



## PLAZA DE TROCADERO\*\*\*

*M<sup>o</sup> Trocadero*

Se encuentra situada sobre la cima de la colina de Chaillot. En su centro se levanta la estatua ecuestre del general Foch, que condujo a la victoria a los ejércitos aliados durante la 1<sup>a</sup> Guerra Mundial. Desde esta plaza se obtienen unas hermosas vistas de la Torre Eiffel, y de los jardines y fuentes que enmarcan la Plaza.

## PALACIO DE CHAILLOT\*\*

*Pl. du Trocadero 17. M<sup>o</sup> Trocadero. Todos los museos del interior guardan el mismo horario, de 10:00 a 18.00, cerrando los martes, excepto el museo del Cine, que abre de 10:00 a 11:00 y de 14:00 a 17:00, cerrando lunes y martes.*

Es el gran edificio que envuelve la Plaza de Trocadero. Fue construido con motivo de la exposición Internacional de 1937, el interior alberga los siguientes museos: **Museo**

**de la Marina\***, **Museo del Hombre\***, **Museo de los Monumentos Franceses\*** y **Museo del Cine\***.

## MUSEO DE ARTE MODERNO DE PARÍS\*

*Ave. du president Wilson 11. M<sup>o</sup> Léna Martes a Viernes de de 10.00 a 17:30, Sábados y Domingos de 10 :00 a 19 :00.*

Ubicado en el Palacio de Tokio, construido para la Exposición Universal de 1937, alberga importantes colecciones de arte, especialmente, del siglo actual. Entre las obras más características merece la pena destacar **la Danza** de Matisse y **el Espíritu de la Electricidad** obra de Dufy.

## MUSEO NACIONAL GUMET\*\*

*Ave. d'Éna 19. M<sup>o</sup> Éna, Boissière. Abierto de 9:45 a 18:00. Martes cerrado.*

Posiblemente, para muchos de ustedes, el museo Guimet, tan sólo sea uno de esos cientos de museos de segunda fila que pueblan los diferentes barrios de París. Sin embargo, deben saber que el recinto está considerado como uno de los mejores del mundo en su especialidad: el Arte de Extremo Oriente. Entre las diferentes obras de su interior, interminables colecciones de budas, cerámica china, reconstrucciones de santuarios y hasta un Panteón budista. Si tienen la oportunidad, no dejen de visitarlo.

## St. Germain des Prés, el Barrio Latino y Montparnasse.

Las tres zonas de las que tratamos en este apartado tienen una característica común: la vida intelectual y universitaria. St. Germain y el Barrio Latino, siguen manteniendo esta tradición: restaurantes económicos, tiendas de discos y librerías, siguen siendo los comercios más usuales. Montparnasse, aun-

que intenta mantener su carácter pasado, poco a poco va sucumbiendo ante las oleadas de ejecutivos que pueblan sus numerosos edificios de oficinas.

Los monumentos de visita fundamental son: el **Museo d'Orsay**, el **Pantheón** y la **Torre de Montparnasse**.

### **SAINT GERMAIN DES PRÉS \* \***

*Pl. Saint Germain des prés 3. M° Saint Germain des Prés. Abierta de 8 :00 a 19 :00.*

Es la iglesia más antigua de París. Su fundación se remonta al s. VI, cuando el monarca Chidelberto construyó una basílica para guardar las santas reliquias. La iglesia actual data del s. IX, fue destruida durante la revolución y reconstruida en el s. XIX, manteniendo algunas zonas originales.

El interior del templo es una mezcla de diversos estilos. Entre sus obras más destacables señalamos: **las tumbas de Descartes** y **del rey Casimir de Polonia**.

### **MUSEO D'ORSAY\*\*\***

*Rue de bellechasse 1. M° Solférino. Verano de 9:00 a 18:00. Invierno de 10:00 a 18:00. Jueves nocturnos hasta las 21:45. Cerrado el lunes.*

En 1986, aprovechando una vieja estación de tren, abrió las puertas este interesante museo parisino, que recoge más de cinco mil obras fechadas entre los años 1848 y 1914. Entre las obras más importantes de las diferentes colecciones, destacamos las realizadas por: Ingres, Moreau, Delacroix, Manet, Renoir, Cézanne, Monet y Gaugin

### **MUSEO NACIONAL DE LA EDAD MEDIA - TERMAS DE CLUNY.\*\***

*Place Paul painlevé 6. M° Cluny, Saint-Michel. Abierto de 9:15 a 17:45. Cerrado los martes.*

El recinto constituye una entrañable mez-

cla de ruinas romanas y arquitectura medieval. La colección, perfectamente conservada y catalogada, está considerada como una de las mejores del mundo en su género. Entre las obras más importantes destacamos : **el tapiz de la Resurrección** del s. XIV; **los bustos de los 21 reyes de Judea** obra del s. XIII; **la rosa de oro de Basilea**, obra maestra de la orfebrería del XIV; el **tapiz de la dama del unicornio**; **la Capilla**, joya del gótico flamígero; y por último, **la sala de las Termas**.

### **ST. SÉVERIN\***

*Rue des prêtes St. Séverin. M° St. Michel. Abierta de 11:00 a 19:45. Domingos de 9:00 a 21:00.*

La iglesia, situada en uno de los rincones con mayor sabor medieval de toda la ciudad, es una excelente muestra del gótico flamígero.

El nombre lo recibe de un ermitaño que vivía en esta zona en pleno s. VI. Las obras comenzaron en el s. XI y se dieron por finalizadas a mediados del XVI. Lo más destacable de su exterior, son los diferentes elementos decorativos que adornan todo el recinto. En cuanto al interior, deben fijarse en las **vidrieras** y sobre todo, en el **presbiterio**, considerado como una de las grandes joyas del gótico flamígero.

### **LA SORBONA\*\***

*Rue des Ecoles 47. M° Cluny, La sorbonne. Abierta de 9:00 a 18:00*

La famosa universidad fue fundada por Robert de Sorbon en el año 1253. En un principio, nació como colegio para estudiantes sin medios, pero pronto se convirtió en centro de estudios teológicos y en Universidad de París. El edificio ha sufrido numerosas transformaciones a lo largo de su historia, las más importantes fueron las realizadas por el Cardenal Richelieu en el s. XVII, y la que le otorgó su estética actual, a finales del siglo pasado.

Durante toda su historia **los estudiantes**

de la Sorbona han protagonizado innumerables levantamientos, uno de los últimos y, posiblemente, el más conocido, fue el que desembocó en los acontecimientos de **Mayo del 68**.

Entre los numerosos puntos de interés que se encuentran en el interior, hacemos especial hincapié en uno: **la Iglesia**. Erigida por Le Mercier entre 1635 y 1642, se trata de un auténtico monumento al hombre que la mandó construir y cuya tumba alberga: **el Cardenal Richelieu**.

### EL PANTHÉON\*\*\*

*Place du Panthéon. M° Cardinal Lemoine, Jussieu. Verano: 9:30 a 18:30. Invierno: 10:00 a 18:15.*

El edificio fue mandado construir por Luis XV en 1744, en honor de Santa Genoveva, dándose por finalizado en 1790. El encargado del proyecto fue Soufflot que imbuyó toda la construcción en pleno estilo Neoclásico. Al estallar la Revolución la iglesia se convirtió en Panteón, y pasó a albergar los cadáveres de los franceses más ilustres.

El aspecto exterior es impresionante: la fantástica fachada y la gran cúpula central le otorgan un carácter especial. En el interior destacamos: los frescos de Puvis de Chavannes y las **numerosas tumbas** de la cripta donde descansan entre otros, los restos de **Voltaire, Rousseau, Victor Hugo, Emile Zola, Marie Curie y Jean Moulin**.

### TORRE MONTPARNASE\*\*\*

*M° Montparnasse. Horario de la terraza :Verano de 9.30 a 23 :30. Invierno de 10 :00 a 22 :00.*

Fue construida en 1973, tiene 210 metros de altura y 56 pisos, lo que la convierte en el edificio habitado más alto de Europa. Desde el último piso, se tienen unas vistas de París realmente atractivas.

### CEMENTERIO DE

### MONTPARNASSE\*\*

*Bd. Edgar Quinet 3. M° Edgar Quinet. Verano de 8:00 a 18:00, Invierno de 9:00 a 17:30.*

Este pequeño cementerio fue ideado por Napoleón para descongestionar los situados en el interior de la ciudad. Fue inaugurado a principios del siglo pasado y desde ese momento numerosos hombres ilustres lo han elegido para ubicar su última morada. Paseando entre las calles perfectamente alineadas, podrán contemplar las **tumbas de Charles Baudelaire, Jean Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Guy de Maupassant, Samuel Beckett ó Pétain**.



### Barrio de la Ópera

También podríamos llamarlo el París de los **Grandes Bulevares o el de la Belle Époque**. Manteniéndose como testigos de aquella época, en esta zona todavía se mantienen un buen número de **Passages** comerciales al estilo del viejo París.

Cuando cae la tarde, los grandes **bulevares como les Capucines, La Madeleine, Montmatre y sobre todo, el Haussman**, abandonan su diurna función comercial, para regresar al pasado y seguir mostrando los escaparates de sus grandes cafés y restaurantes.

### OPERA PARÍS GARNIER\*\*\*

*Pl. De l'Opera. M<sup>o</sup> Opera. Abierta de 11:00 a 18:30.*

Realizada a finales del siglo pasado por mandato de Napoleón III, siguiendo los planos de Garnier, es uno de los mejores testigos del lujo y boato del 2<sup>o</sup> Imperio. Cuando terminó su construcción, en 1862, era el teatro más grande del mundo.

La fachada recuerda un gigantesco decorado, donde se mezclan con especial delicadeza, materiales y estilos arquitectónicos. Los **diferentes grupos escultóricos, la bóveda central y la rampa** que en el lado éste, permitía el acceso directo de la carroza imperial, son los elementos externos más significativos.

En el interior destacan: **la gran escalinata central de mármol y el techo del auditorio**, decorado por Chagall.

## IGLESIA DE LA MADELEINE\* \* \*

*Pl. De la Madeleine. M<sup>o</sup> Madeleine. Abierta de 8:00 a 18:00. El domingo cierra a mediodía.*

Es una de las iglesias más famosas de París, se comenzó a construir en el año 1764, siguiendo los planos de D'Ivry, pero en 1806, Napoleón decidió derrumbar todo lo construido y levantar un templo en honor a su ejército. El arquitecto encargado del proyecto fue Vignon que diseñó un edificio basado en los templos clásicos. Del exterior lo más destacable es el gran frontón de entrada que representa el Juicio Final. En el interior, de una única nave, destaca la profusa decoración escultórica.

## MUSEO GRÉVIN\*

*Bd. Montmatre 10. M<sup>o</sup> Rue Montmartre. Abierto de 13:00 a 19:00, Durante las vacaciones escolares de 10:00 a 19:00.*

Es el gran museo de cera de París. En

sus salas podrán apreciar numerosas representaciones de escenas históricas y ases del deporte, la política y el arte. En la actualidad existe una sucursal del Museo Grévin en el Forum des Halles.

## Les Halles y centro Pompidou

Abarcan esta zona, dos de los mejores exponentes de la arquitectura moderna europea: **El Forum des Halles y el Centro Pompidou**. Ambos de visita fundamental.

### FORUM DES HALLES\* \* \*

*Rue Pierre Lescot 1-7. M<sup>o</sup> Les Halles.*

Es una de las construcciones contemporáneas más importantes de París. Fue realizado en 1979, ocupando el antiguo emplazamiento de un famoso mercado. Entre los numerosos puntos de interés de su interior, destacamos: una sucursal **del Museo de Cera Grévin; la Videoteca de París; el Museo de Holografías; un invernadero tropical** y un sin fin de comercios de todos los tipos.

### CENTRO POMPIDOU\* \* \*

*Place Beaubourg. M<sup>o</sup> Hôtel de Ville, Rambuteau. Fines de semana y festivos, abierto de 10:00 a 22:00. De lunes a viernes abierto de 12:00 a 22:00. Cerrado los martes.*

Los grandes espacios vacíos y la concepción general del edificio, realizado a base de estructuras metálicas y tubos de vidrio, por Rogers, Franchini y Piano, han convertido al Pompidou en un auténtico símbolo de la arquitectura contemporánea francesa.

En su interior podrán encontrar: **el Museo Nacional de Arte Moderno, la Biblioteca Pública de Información, el Centro de Creación Industrial, la Sala Garance**, etc.

## MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO\*\*

*Mismo horario que el Pompidou.*

Ubicado en la tercera y cuarta planta del Pompidou, alberga una importante colección de obras de arte, especialmente, realizadas desde 1905 hasta nuestros días. Entre las obras más importantes que irán descubriendo les recomendamos: **los bronce de Matisse, las obras de Duchamp - Villon, Chagall, Braque y las realizadas por Picasso.**

## LE DEFENSEUR DU TEMPS\*\*

*Rue Bernard de Clairvaux. M° Rambuteau.*

Situado muy cerca del Pompidou, se encuentra este curioso mecanismo, obra maestra de la relojería contemporánea. Si se encuentran en las cercanías, no se lo pierdan.

## El Marais

Este barrio guarda numerosos palacetes (Hôtel) en francés, de los s. XVI, XVII y XVIII que han sido recientemente restaurados. En esta zona hay un monumento de visita fundamental: **el Museo Picasso.**

## MUSEO PICASSO\* \* \*

*Rue de Thorigny 5. M° Saint - Paul. Verano de 9:30 a 18:00; Invierno de 9:30 a 17:30. Cerrado los Martes.*

Ubicado en el Hôtel Salé, uno de los más bonitos palacios del Marais, el museo alberga una de las más importantes colecciones de obras de Picasso. Las diferentes plantas del edificio, hacen mención a las principales etapas de la obra del artista.

Una gran mayoría de las casi 3000 piezas de las que disponen los fondos del museo, llegaron a poder del estado francés, como pago de los impuestos de sucesiones a

los que tuvieron que hacer frente los descendientes de Picasso.

## MUSEO CARNAVALETTE\*\*

*Rue de Sévigné 23. M° Saint - Paul. Horario de 10 :00 a 17 :40. Cerrado los lunes.*

Se trata de una buena oportunidad para aquellos que deseen conocer detenidamente la historia de París. El museo ocupa dos edificios: el **Hotel Carnavalette**, donde se cuenta la historia de París hasta 1789; y el **Hotel le Peletier**, donde se narra desde la Revolución, hasta nuestros días.

## PLACE DES VOSGES\*\*

*M° Bastille.*

Está considerada como una de las plazas más hermosas de París. Su principal característica es la gran simetría de todo el recinto, intacto desde su construcción hace más de 400 años. El perímetro está configurado por un total de 36 casas, nueve por cada lado, en cuyo interior han habitado importantes personajes, entre los que destaca el propio Victor Hugo.

## PLAZA Y OPERA DE LA BASTILLA\*

*Place de la bastilla. M° Bastille. Para la Ópera, visitas con reserva al teléfono 01 40 01 19 70. Cerrado los Domingos.*

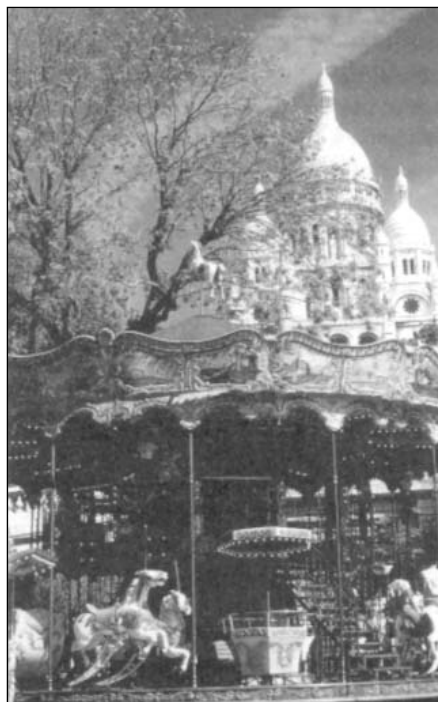
De la famosa fortaleza mandada construir por Carlos V a finales del s. XIV, y destruida durante la revolución, tan sólo queda el nombre. En el centro de la Plaza se levanta **la columna de Juliet**, coronada por el genio de la Libertad y construida en memoria de los caídos durante las revoluciones de 1830 y 1848.

**La Ópera de la Bastilla** es un edificio moderno, realizado con motivo del bicentenario de la caída de la Bastilla. Es obra de Carlos Ott y las notas más llamativas de su estructura son las formas geométricas y los grandes espacios acristalados.

## CEMENTERIO PÉRE LACHAISE\*\*

*Rue de Repos 16. M° Père Lachaise, Alexandre Dumas. Abierto de 8:00 a 17:30 todos los días.*

Aunque ya hemos hablado de algún otro cementerio de la ciudad, éste es, sin duda, el más importante de todos. Entre las tumbas de los numerosos hombres ilustres que descansan en él, destacamos: Yves Montand, Edith Piaf, Jim Morrison, Frederic Chopin, Sarah Bernhardt, Molière y Oscar Wilde.



## Montmatre

Excluyendo la basílica del **Sagrado Corazón**, el mayor atractivo del barrio es deambular sin un rumbo fijo, por sus calles llenas de encanto. Entre las numerosas callejitas y pequeñas plazas, todavía puede respirarse ese ambiente bohemio que ha marcado la historia de Montmatre.

## SACRE COEUR\*\*\*

*Parvis du Sacré Coeur. M° Anvers, Abesses. Abierta de 6:45 a 23:00. Cripta y cúpula de 9:00 a 18:00.*

Comenzada a construir en 1875, bajo proyecto de Paul Abadie, y finalizada en 1914, la basílica no pudo ser consagrada hasta 1919, debido a la 1ª Guerra Mundial. Está ubicada en lo más alto de Montmatre, dominando el paisaje de toda la ciudad.

El estilo general del edificio es una curiosa mezcla de románico y bizantino, culminado de manera grandiosa, con una bóveda de influencia oriental. Precisamente las bóvedas, junto con la decoración escultórica de la fachada principal son los elementos que más destacan de su exterior.

En el interior destacamos las vistas que se obtienen desde lo más alto de la cúpula y los mosaicos que cubren la bóveda del presbiterio.

## MUSEO DE ARTE NAIF

*Halle St. Pierre. Rue Ronsard 2. M° Anvers. Abierto de 10:00 a 18:00.*

Los amantes de este tipo de arte, tienen una cita obligada en este museo, creado por el publicista Max Fourny y donde se exponen más de 100 obras, procedentes, en su gran mayoría, de países europeos.

## MUSEO DE MONTMATRE

*Rue Cortot 12. M. Lamarck. Caulaincourt. Abierto de 10:00 a 18:00. Lunes cerrado.*

El museo ubicado en una de las casas más bonitas de todo el barrio, reconstruye la historia de Montmatre desde sus comienzos.

## CEMENTERIO DE MONTMATRE\*\*

*Ave. Rachel 20. M° Place de Clichy. Abierto de 8:00 a 17:30.*

El pequeño cementerio de Montmatre ha sido el lugar elegido por numerosos artistas para ubicar su residencia eterna. Entre los nombres más importantes destacamos a Berlioz, Stendhal, Degas y François Truffaut.

## Los Alrededores

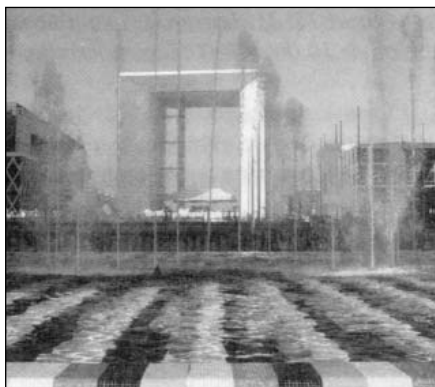
París no termina en la ciudad, en sus alrededores existen una gran cantidad de puntos de interés, que pueden constituir un fantástico complemento para la visita de la ciudad.

### VERSALLES

*Autobús 171 a Versailles. RER Versailles Chantiers, Versailles Rive Droit. Verano de 9:00 a 18:30, Invierno de 9:00 a 17:30. Lunes cerrado.*

Mandado realizar por Luis XIV “el Rey Sol”, en el emplazamiento elegido por su padre, para la realización de un pabellón de caza. Los encargados del proyecto definitivo fueron los arquitectos Le Vau y Hardouin - Mansart y los jardines, se encargaron al mejor especialista de aquel entonces: Le Nôtre.

A finales del s. XVII las obras estaban prácticamente concluidas, la Familia Real se trasladó y Versailles, ejerció las veces de capital de Francia, hasta que la Revolución obligó a la monarquía a retornar a París.



Entre los diversos puntos de interés que configuran el recinto del palacio, destacamos: **La Capilla Real**, obra barroca de Mansart; **L’Opera**; **la sala de los Espejos y los dormitorios del Rey y de la Reina**.

A la hora de visitar **los jardines**, la mejor recomendación que se les puede hacer es que caminen sin rumbo fijo, conociendo los diferentes parterres, las fabulosas fuentes y las esculturas que aparecen desperdigadas por todo el recinto.

### LA DÉFENSE

*M° Grande Arche de la Défense. Horario de 10:00 a 19:00.*

Es el barrio donde las grandes multinacionales ubican sus sedes principales. Con la ampliación a la que está siendo sometido se convertirá en la mayor concentración de sedes de negocios de toda Europa. En 1989, con motivo del Bicentenario de la Revolución, se inauguró **el Gran Arco de la Défense**. Desde el último piso, con más de una hectárea de superficie, obtendrán una fantástica panorámica de la ciudad.

### LA VILLETTE: CIUDAD DE LAS CIENCIAS

*Cite des Sciences et de L’Industrie. Av. Corentin-Cariou 30. M° porte de Villette. Tel: 01 40 05 12 12.*

Este inmenso complejo científico, recreativo e industrial puede considerarse como el mejor del mundo en su género. En el interior podrán admirar diferentes salas referentes a todas las materias científicas: Astrología, Microbiología, Oceanografía, Informática, Matemáticas, Radiología, Meteorología, etc.

Además de las anteriores es en la Villette podrán conocer otros interesantes recintos entre los que destacan: **la Geode**, con su conocida pantalla hemisférica de 1000 metros cuadrados; **el Planetario**, **el Cine Luis Lumiere**, **el Zenith** o **la Ciudad de la Música**.

## DISNEYLAND PARIS

El mayor parque de diversiones de Europa, está dividido en cinco grandes mundos, repletos de aventuras, espectáculos y todo tipo de comercios, pensados para que su estancia sea inolvidable.

Estos cinco grandes espacios temáticos son: **Main Street**, que recrea el ambiente de una pequeña ciudad estadounidense a principios de siglo; **Frontierland**, que representa el salvaje mundo del oeste americano; **Adventurland**, basado en las gestas de los grandes aventureros; **Fantasyland**, posiblemente, el más atractivo de todos, ya que los protagonistas, son los principales personajes de las películas Disney; y por último, **Discoveryland**, que representa el misterioso mundo del futuro.

Además de esto, decenas de increíbles atracciones, espectáculos especiales, y una magnífica animación ambiental, han contribuido a hacer de Eurodisney, uno de los grandes atractivos turísticos de París.

## BOIS DE BOULOGNE

*M° Porte Maillot y Porte Dauphine, Verano de 8:30 a 20:00, Invierno de 9:00 a 14:30*

Diseñado por Haussmann, bajo mandato de Napoleón III, es el bosque más grande de París. En su interior grandísimos recintos que han contribuido a engrandecer la fama del parque. Entre los más importantes destacamos el Parque Pré Catelan y los Jardines de Bagatelle, donde se encuentra la famosa Rosaleda.

## Guía Práctica

### Oficina de Información Turística

La Oficina central de este servicio se encuentra en Avenue des Champs - Elysées 127. 8e. M° Charles de Gaulle Etoile , Abierta

todos los días de 9 :00 a 20 :00 salvo el 1° de Mayo. Tel : 08 36 68 31 12.

Además encontrará oficinas de información turística en la Torre Eiffel (Champs de Mars 7, de 11:00 a 18:00 hrs.) y en las distintas estaciones ferroviarias.

- Gares du Nord, Gares de l'Est, Gares de Lyon y Gares de Montparnasse, abiertas de 08:00 a 20:00 hrs.

- Gares d'Austelitz, abierta de 08:00 a 15:00 hrs.

### Cambio de Divisas

Pueden cambiar divisas en las estaciones de tren, en sus hoteles, en los aeropuertos, en las agencias bancarias, en la oficina central de información turística y por supuesto, en las oficinas de cambio. A continuación indicamos algunas direcciones que pueden serles de utilidad:

**Oficina central de turismo:** 127 de Champs- Elysées.

**Cajero automático de Cambio,** en 66 Champs- Elysées.

En todas **las estaciones de tren** encontrarán oficinas de cambio **Thomas Cook** que abren, aproximadamente, entre las 8:00 y las 20:00, durante todo el año.

En la **tienda de perfumes Benlux**, junto al museo del Louvre, obtendrán uno de los mejores cambios de la ciudad.

**Barlor**, en 125 rue de Rennes. Abierto de 9:15 a 18:30 de lunes a sábado.

**CCF**, en el 115 des Champs Elysées. Abierto de lunes a sábado de 8:45 a 20:00. Dispone de cajero automático de cambio.

### Servicio Postal

Las oficinas normales de correos están abiertas de 8:00 a 19:00 de lunes a viernes y el sábado, sólo hasta mediodía.

Encontrarán dos oficinas con un horario mas amplio: **Avenue des Champs- Elysées 71, 8e, M° Franklin- Roosevelt**, abierta de lunes a sábado de 8: 00 a 22:00 y domingos de 10:00 a 12:00 y de 14:00 a 22:00 y la **Oficina Central del Servicio Postal en el**

**52, rue du Louvre. 1e, M° Louvre- Rivoli.**  
Abierta 24 horas.

Podrán comprar los sellos en los Tabacs y Conveninete en correos.

## Servicios de Urgencia

Además de los teléfonos de cobertura nacional, **17 para la policía, 18 para bomberos y 15 para el servicio médico de urgencias**, en París podrán contar con los siguientes teléfonos de emergencia: **Ambulancias de París**, tel. 01 40 44 43 45; **SOS Médico**, Tel. 01 47 07 77 77; **SOS Dentario**, Tel. 01 43 37 51 00.

## Farmacias de Guardia

Hay cuatro farmacias que mantienen un horario más amplio que el resto, las direcciones son: **Pharmacie Dhéry**, abierta las 24 horas, Champs- Elysées 84. M° Georges V, Tel. 01 45 62 02 41; **Pharmacie Européenne de la Place de Clichy**, abierta las 24 horas, Place du Clichy 6. Tel. 01 48 74 65 18; **Pharmacie Drustore Saint-Germain**, abierta hasta las 2 :00 a.m., Bld. St- Germain, 149. M° St. Germain des Prés. Tel. 01 42 22 80 00 **Pharmacie Opéra**, abierta hasta medianoche, Bld. Des Capucines 6. M° Madeleine, Opéra. Tel. 01 42 65 88 29.

## Oficina de Objetos Perdidos

La oficina de objetos perdidos se encuentra en la **rue des Morillons 36**. M° Convention. Abierta de lunes a viernes de 8:30 a 17:00.

## Transporte Público

La ciudad se encuentra perfectamente comunicada gracias a una completa red de líneas de autobuses y metro. Primero hablaremos de los transportes y después, dedicaremos un pequeño apartado a los diferentes

tipos de abonos que encontrarán a su disposición. Para cualquier tipo de consulta referente a los transportes públicos diríjense a la **Information RATP: Tel. 01 36 68 77 14.**

**El Metro**, abierto de 5 :30 a 0: 30, como en casi todas las ciudades se trata de la manera más rápida de desplazarse. París cuenta con 15 líneas de metro, identificadas por sus números y direcciones. Les recordamos que el símbolo “M°” que aparece en numerosas direcciones de esta guía les indica cual es la estación más cercana.

**Los Autobuses**, si se tiene tiempo, es preferible tomar el autobús porque nos permite ir descubriendo los diferentes barrios de cada ciudad. En París hay **63 líneas** diferentes que funcionan entre **las 6:30 y las 20:30**, algunas finalizan su recorrido a las **0:30**. Los domingos muy pocas líneas siguen en funcionamiento. **Entre la 1:00 y las 5:00** de la madrugada funcionan los **Noctambus**: 10 líneas de autobús con salida desde la estación de Chatelet.

**Los Taxis**. Existen un total de 470 estaciones de taxi repartidas por toda la ciudad. Las tarifas de día y noche están anunciadas en los taxis. Les podrán cobrar un suplemento por tomarlo en una estación de tren, por llevar equipaje o por una cuarta persona. Si necesitan llamar un taxi por teléfono, las dos compañías más importantes de la ciudad son: **Taxis azules** 01 49 36 10 10 y **Alpha Taxis** 01 45 85 85 85.

**Los Barcos**. Aunque no se pueden considerar como un medio de transporte, conocer los principales puntos de interés de la ciudad, a través de un cómodo paseo en los populares **Bateaux Mouches** es una oportunidad que no deben dejar escapar.

## Abonos de Transporte

Lo más sencillo son los típicos **boletos**, que se pueden comprar por unidades o por tacos de 10 (opción conveniente más corriente para los turistas), en las estaciones de Metro y en los “tabacs”. Si viajan en autobús pueden comprar su billete directamente al conductor.

La tarjeta “**París Visite**”, es una tarjeta de transporte válida por 2, 3, o 5 días con la que podrán montar ilimitadamente en metro, bus y RER. En esta tarjeta también se encuentra incluido el Funicular de Montmartre, el Montmartrobus y los Noctambus. Con esta tarjeta obtendrán descuentos de entre un 25/30 % en numerosos puntos turísticos de la ciudad.

La tarjeta “**Formule 1**”, es una tarjeta válida por un día y con las mismas facilidades de desplazamiento que la anterior.

**Podrán adquirir sus tarjetas** de transporte en las Oficinas de Turismo de París, en la mayoría de las estaciones de metro, en los aeropuertos y en las estaciones de RER y SNCF de la región parisina.

## Las Compras

Para muchos de ustedes este se convertirá en uno de los grandes atractivos de la ciudad. Algunos de los más prestigiosos comercios del mundo, abren sus escaparates en las céntricas avenidas parisinas convirtiendo la ciudad en un irresistible abanico de tentaciones.

En general los comercios más famosos se encuentran ubicados alrededor de los Campos Elíseos y de la Opera. Entre las calles comerciales más prestigiosas de la ciudad podemos destacar:

**Fauburg St. Honore**, es la calle más elegante de la ciudad. Aquí podrán encontrar las mejores mercancías : pieles, joyas, cristal y sobre todo, moda.

**Avenida Montaigne**, nombrando algunos de los comercios que abren aquí sus escaparates, podrán adivinar en qué está especializada: Chanel, Christian Dior, Ungaro, Guy Laroche, etc, etc.

**Pl. Vendome**, otro de los grandes nombres del París comercial. Entre los comercios más importantes: Girogio Armani, Cartier y Boucheron.

Aunque los nombres anteriores puedan considerarse como los grandes protagonistas del comercio parisino, existe otro gran número de locales que podrán adaptarse

mejor a todos los gustos y sobre todo, a todos los bolsillos. Para una mejor organización los hemos organizado en tres grandes grupos: grandes almacenes, tiendas especializadas y mercadillos.

## GRANDES ALMACENES

Estos centros les permitirán realizar sus compras de manera mucho más rápida y cómoda. Entre los principales destacamos:

**Galeries Lafayette**, 40 bd. Haussmann. M<sup>o</sup> Havre - Caumartin. Abierto de lunes a sábado de 9: 30 a 18: 45. Jueves nocturnos hasta las 21: 00.

**Printemps**, 64 bd. Haussmann. M<sup>o</sup> Havre - Caumartin. Abierto de lunes a sábado de 9 :30 a 19 :00. Jueves nocturnos hasta 22: 00.

**Forum des Halles**, 1-7 rue pierre Lescot. M<sup>o</sup> les Halles.

**La Samaritane**, 19 rue de la Monnaie. M<sup>o</sup> Pont - Neuf. Abierto de lunes a sábado de 9 :30 a 19 :00.

**Bazar de L´Hotel de Ville**, 52 rue Rívoli. M<sup>a</sup> Hôtel de Ville. Abierto de lunes a sábado de 9 :30 a 19 :00.

**Bon Marché Rive Gauche**, rue de Sévres 22. M<sup>o</sup> Sévres- Babylone. Abierto de lunes a sábado de 9 :30 a 19 :00.

TATI: 2-42 bd de Rochechouart.

## TIENDAS ESPECIALIZADAS

París ofrece un grandísimo abanico de productos que comprar, entere los más atractivos destacamos:

**Perfumes**, existen multitud de comercios dedicados a su venta. Entre los más famosos podríamos destacar: **L´Artisan Parfumeur**, **Guerlain** y sobre todo, **Benlux**, en la rue Rívoli 24.

**Postales y Posters**, en **L´image du Grenoir sur L´eau**, rue des Francs - Bourgeois 45, M<sup>o</sup> Rambuteau y en **Librarie le Fell**, rue de Tournon 16 M<sup>o</sup> Odeon. Encontrarán miles de postales y carteles del París antiguo.

**Reproducciones de cuadros**, si no quieren abandonar París sin llevarse una reproducción de alguna de sus principales obras

de arte, les recomendamos que busquen en las **librerías de los principales museos, en Reunion de Musees Nationaux**, rue de L'Abaye 10 o en la tienda especializada del **centro comercial Les Halles**.

**Vinos**, Francia tiene fama de producir alguno de los mejores vinos del mundo. Si quieren adquirir alguna botella, la mejor recomendación es que busquen en cualquiera de las tiendas de la cadena **Nicolás**. Si quieren algo más refinado los mejores nombres son: **Caves Taillevent**, en rue du Faubourg-St. Honoré 199, **Legrand**, en rue de la Banque 1 y la **Bodega de Jean Baptiste Besse**, en rue de la Montagne Sainte - Genevieve 48.

**Discos**, a la hora de comprar discos, deben tener en cuenta dos direcciones: **FNAC**, cuenta con numerosas sucursales en París, la más céntrica se encuentra en la Plaza de la Bastilla 4, M<sup>a</sup> Bastille ; **Virgin Megastore**, Ave. Des Champs - Elysées 52-60. M<sup>a</sup> Franklin - Roosevelt.

**Juguetes**, además de otros comercios que encontrarán repartidos por toda la ciudad, les recomendamos **Au Nain Blue**, rue Saint - Honoré 408, M<sup>o</sup> Madeleine, una de las mejores tiendas de juguetes del mundo.

**Recuerdos de París**, encontrará numerosas tiendas de recuerdos abiertas hasta las 23:00 ó 24:00 hrs. en el barrio de Montmartre. Las tiendas de la calle Rivoli pueden ser otra opción.

**Libros antiguos**, los principales comercios se encuentran repartidos a lo largo de los muelles del Sena.

## MERCADILLOS

Los mercadillos parisinos constituyen una tradicional alternativa al comercio convencional. Entre los más famosos destacamos :

**Marché aux Puces de St. Ouen** Ave. de la Porte de Clinancourt, M<sup>o</sup> porte de Clignancourt. Sábados, domingos y lunes de 7 :00 a 19 :30.

**Marché de la Porte de Vanves**, Ave. de la Porte de Vanves et Georges Lafenestre. M<sup>o</sup>

Porte de Vanves. Se trata del mercado de antigüedades más importante de la ciudad.

**Marché aux Oiseaux et aux fleurs**, Place Louis - Lépine. M<sup>o</sup> Cité. Mercado de flores, de lunes a sábado de 8 :00 a 19 :30. El de pájaros, los domingos de 8.00 a 19 :00.

**Marché aux fleurs Madeleine**, Pl. De la Madeleine. M<sup>o</sup> Madeleine. Abierto de martes a domingo.

**Marché aux Timbres**, si les gustan los sellos, no se pierdan esta exposición permanente. Cour Marigny. M<sup>o</sup> Champs - Elysées. Abierto los jueves, sábados, domingos y festivos.

## La Noche

Cuando cae la noche, la vida en París no se detiene, al contrario, la ciudad de la luz les ofrece una gran variedad de opciones capaces de satisfacer a los gustos más exigentes. Hemos de recordarles que para disfrutar plenamente de la ciudad no hace falta encerrarse en un local. Deambular sin rumbo fijo por el barrio bohemio de **Montmatre**, con sus típicos cafés de artistas y pequeños restaurantes, por **los Campos Eliseos**, con sus sorprendentes iluminaciones, por los alrededores del **centro Pompidou**, donde se dan cita decenas de artistas espontáneos, o como no, por el famoso **Barrio Latino**, donde encontrarán cafés y restaurantes de todas las esquinas del mundo, puede convertirse en una fantástica alternativa, para pasar una noche en la ciudad.

Para una mas rápida localización hemos dividido las direcciones de este apartado en tres grandes apartados: **Principales Espectáculos, Discotecas y Cafés**. Si necesitan más información les recomendamos consultar las revistas **Pariscope y L'Officiel des Spectacles**, de venta en los puestos de periódicos.

## PRINCIPALES ESPECTÁCULOS

París es glamour y diversión. Algunos de los más importantes espectáculos de variedades del mundo abren sus puertas en la ciudad. Si tienen la posibilidad no se vayan de París sin conocerlos.

# C'EST MAGIQUE!



Descubran noches de luz con el deslumbrante espectáculo  
“C’est Magique !”  
de las Bluebell® Girls. EL LIDO tiene esa magia!

Coloque luzem suas noites e venha descobrir o  
espectáculo “C’est Magique !” de Bluebell® Girls.  
É esta a magia do Lido!



**LIDO**<sup>®</sup>  
*de Paris*

Champs-Élysées - Paris - [www.lido.fr](http://www.lido.fr)

**Lido de París**, Ave. des Champs Elysées 116. M° Georges V. Considerado hoy como uno de los lugares de diversión más conocidos del mundo, el embajador de los grandes espectáculos de cabaret a la francesa.

**Moulin Rouge**, Place Blanche. M° Blanche.

**Crazy Horse**, Ave. George V, 12. M° Alma Marceau.

**Paradis Latin**, rue du Cardinal Lemoine 28. M° Cardinal - Lemoine.

## DISCOTECAS

En París podréis encontrar locales para todos los gustos, quizás los más recomendables sean:

**Folie's Pigalle**, abierta viernes y sábado, Place Pigalle 11. M° Pigalle.

**El Tango**, ambiente de salsa. Rue Au - Maine 413. M° Arts - et - Métiers.

**El Temple**, lo último en música "techo". Rue de Jean Baptiste Pigalle 66. M° Pigalle

**La Scala**, una de las más grandes de París. Ambiente muy joven. Rue de Rivoli 188. M° Palais Riyal.

**Los Planches**, música de última moda. Rue du Colisée 40. M° Saint - Philippe du Roule.

**El Schéhérazade**, lugar de moda. Rue de Liège 3. M° Europe.

**La Locomotive**, música pop. Bd. du Clichy 90. M° Blanche.

**El Queen**, un auténtico símbolo de la vida nocturna de la ciudad. Ave. des Champs Elysées 102

## CAFÉS

Al principio de este apartado les hemos recomendado unas cuantas zonas de la ciudad, donde podrán encontrar cientos de pequeños cafés, absolutamente recomendables. Además de éstos, les indicamos otros pocos, especialmente agradables.

**Café de la Paix**, Bld. Des capucines 12. Sin duda el de mayor clase de toda la ciudad.

**Le Dôme y le Select**, ambos en el boule-

vard de Montparnasse. M° Montparnasse.

**Café de Maure de la Mezquita de París**, rue Geoffroy Saint - Hlaire 39. M° Jussieu ou Monge.

**Café de Beaubourg**, junto al centro Pompidou, muy agradable.

**Café Costes**, rue Saint Denis 45. El diseño es el mayor protagonista del local.

**Cafés le Deux Margots y le Flore**, ambos en el Boulevard Saint German. De los más famosos de la ciudad.

**Café Orbital**, el primer "Cyber café" de París, rue de Médicis 13. M° Odeon. Abierto de 10 :00 a 22 :00.

Si quieren tomarse una copa escuchando el mejor Jazz en directo, les recomendamos: **New Morning**, rue de Petites Écuries 7. M° Château d'eau; **Bistrot d'Eustache**, en rue Berger 37, M° Les Halles y sobre todo, **El Caveau de la Huchette**, sin duda el mejor sitio de la ciudad, por su música, y por su ubicación, en las antiguas alcantarillas de la ciudad. Rue de la Huchette 5. M° Saint Michel.

## Restaurantes

Tal como dijo Moliere: "la cocina en París es casi sagrada". En este apartado de la guía práctica hemos reunido las mejores zonas, los restaurantes de moda y algunos otros nombres que, estamos seguros, les harán disfrutar al máximo de la gastronomía local e internacional.

Repartidos por toda la ciudad encontrarán cientos de restaurantes diferentes, no sólo de comida francesa, sino de otros muchos países: chinos, vietnamitas, italianos griegos, indios y árabes, son los más comunes.

En cuanto a las zonas, decirles que la mayor variedad y los mejores precios, los encontrarán en **Saint Germain des Prés**; en el **Barrio Latino**, con decenas de restaurantes de todas las nacionalidades; en **Montmatre** donde además de los típicos restaurantes podrán conocer los pequeños bistrot; y por último, en el **Boulevard de Montparnasse**.

Antes de hablar de los locales, debemos hablar de los precios. La cocina francesa tiene fama de ser una de las más caras del mundo. Aunque los mejores restaurantes hagan honor a esta afirmación, también es cierto que existen multitud de locales de comida rápida y de especialidades extranjeras que ofrecen unos precios, totalmente razonables.

**Comida rápida**, los locales de la cadena **Mac Donald's** y de la francesa, **Pomme de Pain**, se encuentran repartidos por las principales zonas turísticas. Si les apetece algo más autóctono, aprovechen para conocer alguna de las numerosas **croissanteries** y **creperies** de la ciudad. Una de las mejores creperies es **Oroyona**, en rue Mouffetard 36, M° Monge. Otra buena posibilidad es la **Dame Tartine**, en rue Brisemiche 2. M° Rambuteau.

**Restaurantes.** Entre los cientos de direcciones existentes, hemos seleccionado los siguientes: **Hard Rock Café**, Bd. Montmatre 14. M° Richelieu Druout ; **Planet Hollywood**, Ave. des Champs Elysées 78. M° Georges V; **Chez Clément**, Bd. des Capucines 17. M° Opéra; **La Belle France**, en el primer piso de la torre Eiffel; **Des Beaux Arts**, en rue Bonaparte 11; **La Munique**, rue St. Benoit 7 en pleno St. Germain des Prés, de los más recomendables; **Café Pacífico**, Bd. Montparnasse 50, especialidades mexicanas; **Chez Elle**, rue des Prouvaires 7, uno de los más agradables

bistrotts de la zona; y para terminar, **Chartier**, rue du Fauburg Montmatre 7, excelente decoración, buenos precios y mejor comida.

**Heladerías**, les damos tres direcciones : **Berthillon**, en rue St. Louis en l'île 31. M° Pont Marie; **Haägen Dazs**, en Av. des Champs- Elysées 49 y 144. M° franklin Roosevelt y Georges V, respectivamente; **Raimo**, Bd. de Reully 56 y 61. M° Reully - Diderot.



## CONSULADOS/ EMBAJADAS

**Argentina** Telf.: 01 44 34 22 00

**Brasil** Telf.: 01 44 13 90 30

**Chile** Telf.: 01 47 05 46 61

**Colombia** Telf.: 01 53 93 91 91

**Costa Rica** Telf.: 01 45 78 61 61

**Ecuador** Telf.: 01 45 61 10 04

**Guatemala** Telf.: 01 42 27 78 63

**México** Telf.: 01 42 86 56 20

**Panamá** Telf. 01 45 66 42 44

**Paraguay** Telf.: 01 42 22 85 05

**Perú** Telf.: 01 42 89 30 13

**Uruguay** Telf.: 01 45 00 53 32

**Rep. Dominicana** Tel.: 01 55 37 10 30

**U.S.A.** Telf.: 01 43 12 22 22

**Venezuela** Telf.: 01 47 55 00 11