

GUIA DE ATENAS

VISIÓN GENERAL DE LA CIUDAD

Atenas

El nombre de Atenas proviene de Atenea, la diosa de la sabiduría, quien, según la leyenda, consiguió la ciudad tras la disputa con Poseidón. La victoria de la diosa quedó representada en la construcción de un templo en la Acrópolis.

Como ciudad-estado, la capital costera de Atenas llegó a su pleno apogeo durante el siglo V a.d.C. Durante el mandato de Pericles (desde el 461 a.d.C. hasta su muerte en el 429 a.d.C.), hubo un gran auge en el sector de la construcción, resultando en muchos de los grandes edificios clásicos (el *Partenón*, el *Erecteón*, el templo de *Hefesto* y el de Sounion) que ahora se consideran símbolos de la Grecia Antigua. El éxito de la ciudad iba a la par de los logros de las artes intelectuales. Fue cuando nació la democracia, el teatro floreció y Sócrates creó las bases de la filosofía de Occidente. Extraordinariamente, a pesar de que el legado cultural de este periodo ha influido continuamente a las civilizaciones de Occidente, la época clásica de Atenas duró tan sólo cinco décadas. Bajo el dominio de los macedonios y romanos, la ciudad retuvo una posición cultural y política privilegiada, a pesar de estar en segundo plano dentro del Imperio. El nacimiento del Cristianismo marcó un largo periodo de ocupación y declive, culminando en 1456 y con cuatro siglos de dominio turco, que dejaron una marca cultural indeleble en la ciudad. A finales del siglo XVIII, Atenas sufrió el saqueo de gran parte de su pasado clásico, cayendo en las manos de coleccionistas adinerados.

La Atenas moderna nació en 1834, cuando la ciudad se restauró como la capital de una Grecia nueva e independiente. Los refugiados griegos llenaron la ciudad al finalizar la guerra entre Grecia y Turquía, haciendo así que subiera la tasa de población. Tras la Segunda Guerra Mundial, la gran inversión americana resultó en una expansión y un programa de industrialización masivos. El rápido crecimiento durante la posguerra y las altas temperaturas de su clima mediterráneo han creado una ciudad muy extendida y a veces llena de contaminación. El tráfico denso crea numerosos atascos por las calles y vapores nocivos (*néfos*) en la atmósfera, a pesar de los grandes esfuerzos que se están haciendo para reducir esta situación. Aquellos visitantes que vayan en busca de mármol brillante y filósofos en túnicas blancas, se decepcionarán un poco al ver la arquitectura clásica de Atenas rodeada indiscriminadamente por bloques de cemento del siglo XX. La ciudad recibe cada año a más de tres millones de visitantes pero la mayoría de ellos intentan verlo todo en el menor tiempo posible, antes de dirigirse hacia las islas griegas, en busca de sol y diversión.

Además de los famosos lugares clásicos, la ciudad cuenta además con

monumentos bizantinos, medievales y del siglo XIX, así como con uno de los mejores museos del mundo y zonas de una belleza natural espectacular. A pesar del tráfico, el ambiente de pueblo es aún evidente en sus cafeterías, tabernas, mercados y en las callejuelas de alrededor de Pláka. Además, Atenas cuenta con los mejores restaurantes y la mejor vida nocturna del país y continúa siendo uno de los principales centros culturales de Europa. La mejor manera de evidenciar todo esto es durante el *Festival de Atenas*. La zona metropolitana, incluyendo el puerto en Piraeus, es el centro industrial y económico del país. Algunos de los proyectos de mejora de la ciudad incluyen: el Aeropuerto Internacional Eleftherios Venizelos, la extensión del metro de Atenas, la construcción de nuevas instalaciones deportivas, el mejoramiento de hoteles y la revitalización de la zona del puerto Piraeus. El famoso Museo Arqueológico Nacional, que cerró por reforma en el 2003, volvió a abrir sus puertas con el comienzo de las Olimpiadas. Sin embargo, El Nuevo Museo de la Acrópolis lleva bastante retraso en su inauguración. Otra de las novedades de la ciudad es el "paseo arqueológico" peatonal que une los sitios de interés del centro de la ciudad, con la intención de facilitar el acceso a ellos.

ESTADÍSTICAS DE LA CIUDAD

Ubicación

Attica, Grecia.

Código de acceso

30. El antiguo código de Atenas (010) ha sido reemplazado por "210";, sin embargo, hay que marcar este código incluso dentro de Atenas.

Población

3.192.606 (área metropolitana, censo de 2001).

Zona horaria

GMT +2 (GMT + 3 desde el último domingo de marzo al sábado previo al último domingo de octubre).

Electricidad

220 voltios CA, 50Hz; el enchufe estándar es redondo de dos o tres clavijas.

Temperatura media en enero

9,5°C (49°F).

Temperatura media en julio

27,5°C (81,5°F).

Promedio anual de precipitaciones

376mm (14,5 pulgadas).

Coste de vida

1 Euro (1€) = £0,67; 1,26US\$; 1,42C\$; 1,70A\$

Conversión de moneda según valores de octubre de 2006

HISTORIA

c.3000 a.d.C. Evidencia del primer asentamiento en la Acrópolis

1400 a.d.C. La Acrópolis se convierte en una fortaleza real

620 a.d.C. Draco formaliza las leyes de Atenas y Attica
594-593 a.d.C. Nacimiento de la democracia bajo la constitución de Solón
490 a.d.C. La batalla de Maratón. Atenas vence a los persas
480 a.d.C. Los persas invaden Atenas
479 a.d.C. Las fuerzas griegas, dirigidas por los espartanos, derrotan a los persas en Plataea
461 a.d.C. Pericles sucede a Cimón como gobernante de Atenas
461-429 a.d.C. La Edad de Oro bajo el mando de Pericles. Construcción del Partenón y otros edificios clásicos
431 a.d.C. Comienzo de la Guerra del Peloponeso con Esparta
430-428 a.d.C. La peste mata a un cuarto de la población de Atenas, incluido Pericles (429 a.d.C.)
404 a.d.C. La Guerra del Peloponeso con Esparta termina en derrota
338 a.d.C. Filipo II de Macedonia conquista Atenas y otros estados griegos
336 a.d.C. Asesinato de Filipo y sucesión de su hijo, Alejandro el Grande
336-323 a.d.C. Expansión del Imperio Macedónico, bajo el mandato de Alejandro, por el Mediterráneo y Oriente Medio
146 a.d.C. El Imperio Romano subyuga a los gobernantes macedonios; Atenas se incorpora a la provincia de Achaia
200 a.d.C.- 300 Los romanos gobiernan en Grecia
50 El Apóstol San Pablo visita Atenas para predicar
330 Fundación del Imperio Bizantino por Constantino I, sucesor del Imperio Romano
395 Los visigodos capturan Atenas
529 Justiniano I cierra las escuelas neoplatónicas, los templos se convierten en iglesias cristianas
1204 Los francos y venecianos capturan Constantinopla y se repartwn Grecia entre ellos
1456-1821 Atenas bajo el gobierno otomano de Constantinopla
1687 Los venecianos asedian la Acrópolis
1821 Rebelión helénica contra la ocupación turca
1821-29 La Guerra de Independencia griega
1832 El Príncipe Otto de Bavaria es elegido, por las fuerzas occidentales, como rey del estado moderno griego
1834 Se traslada la capital de la Grecia moderna de Náplio, en el Peloponeso, a Atenas
1896 Se celebran los primeros Juegos Olímpicos modernos en Atenas
1917 Grecia se une a los Aliados y entra en la Primera Guerra Mundial
1923 El fin de la guerra entre Grecia y Turquía desencadena una gran inmigración de refugiados procedentes de Asia Menor a Atenas y Piraeus
1940 El General Metaxas prohíbe el acceso de la flota de Mussolini a los puertos griegos
1941 40.000 atenienses mueren debido a la escasez de comida causada por la ocupación alemana e italiana
1944 Liberación de Grecia
1944-49 Guerra Civil griega
1967 El golpe militar provoca el exilio del Rey Constantino I. El Coronel Papadopoulos gobierna Grecia
1974 Derrocamiento de la junta militar
1975 Se inaugura la constitución republicana

1981 Grecia pasa a formar parte de la Unión Europea
1985 Atenas se convierte en la primera Capital Cultural de Europa
1998 Devaluación del dracma en preparación para la unión monetaria europea
2004 Atenas organiza los Juegos Olímpicos

CÓMO DESPLAZARSE

Transporte público

La *Organización de Transporte Urbano de Atenas* (tel: 185; página web: <http://www.osasa.gr/>) es la que se encarga del transporte público de la ciudad. El sistema de transporte, que se extendió para los Juegos Olímpicos, consiste en **autobuses, tranvías y metro/tren eléctrico**.

El transporte público es barato y muy popular. Los billetes se venden en las terminales de autobuses y algunos quioscos (*periptera*). Si no presenta un billete válido cuando lo requiera, será sancionado con una multa. Se pueden comprar bonos mensuales para todo tipo de transporte público.

Los **autobuses** azules y blancos funcionan todos los días- también hay servicios nocturnos que operan las rutas principales. Los **tranvías** amarillos operan las zonas más visitadas de la ciudad. Sin embargo, en la mayoría de los casos, es preferible caminar.

La Línea 1 de **metro** va de norte a sur entre los suburbios de Kifissia y el Puerto Piraeus. La red de metro (página web: <http://www.ametro.gr/>) se amplió para las Olimpiadas de 2004. La Línea 2 va desde Agios Antonios hasta Agios Dimitrios, y la Línea 3 va desde Monastiraki hasta el aeropuerto.

Además, hay tres líneas de tranvías que unen el centro de la ciudad con la costa: una va desde Sintagma hasta Neo Faliro; otra desde Sintagma hasta Glyfada; y la tercera une Neo Faliro con Glyfada.

Taxis

Existen varias compañías de radio taxi en Atenas. Las principales son: *Athina 1* (tel: 210 921 7942), *Ermis* (tel: 210 411 5200), *Hellas* (tel: 210 645 7000) e *Ikaros* (tel: 210 515 2800).

También se pueden parar por la calle a los taxis amarillos oficiales. Cuando no hay muchos taxis disponibles, algo muy común es el compartir el taxi (aunque no la tarifa) con otras personas. No se suelen dar propinas, sin embargo, los taxistas tienden a quedarse con el cambio si le pagan con un billete. Los taxis en Atenas son más baratos que los de cualquier otra capital europea a pesar de que algunos taxistas intentan estafar a los turistas ingenuos. Por eso, asegúrese de que el taxímetro funciona y se enciende justo al comienzo de la carrera. Se cobran suplementos por equipaje, por ir al aeropuerto y por nocturnidad.

Conduciendo por la ciudad

A pesar de los esfuerzos del gobierno, el centro de Atenas sigue teniendo problemas de tráfico y de contaminación. La política de reducción de tráfico limita el número de coches que pueden circular por el centro de Atenas: los coches con

matrículas que terminen en un número impar pueden circular durante los días impares y los coches con matrículas que terminen en un número par pueden hacerlo durante los días pares. Esta regulación es vigente de lunes a viernes y los coches con matrículas extranjeras están exentos.

Es extremadamente difícil aparcar en el centro de Atenas. Los vehículos que aparquen en zonas de "prohibido aparcar" corren el riesgo de que se los lleve la grúa. Los hoteles de lujo tienen sus propios garajes. El aparcamiento más céntrico es el de la Plaza Kathmonos, a 10 minutos de la Plaza Sintagma. El aparcamiento principal fuera de la zona centro es el del Estadio Olímpico en Irini. Desde allí, puede coger el metro hasta el centro, que tarda sólo 25 minutos.

Por todo lo dicho, tener un coche en Atenas da más problemas que satisfacciones. Sin embargo, si lo que quiere es hacer excursiones fuera de la ciudad, la mejor opción es alquilar un coche.

Alquiler de coches

Las condiciones para alquilar un coche varían de una compañía a otra, sin embargo, en todos los casos, los conductores han de estar en posesión de un permiso de conducir válido. Un carné de conducir nacional es suficiente si proviene de un país europeo. Aquellos que no sean europeos deberán tener un permiso de conducir internacional. La edad mínima para alquilar un coche oscila entre los 21 y los 25 años.

La mayoría de compañías de alquiler de coches cuentan con oficinas tanto en Atenas como en el aeropuerto. Las principales son: *Avis* (tel: 210 322 4951; página web: <http://www.avis.gr/>), *Budget* (tel: 210 921 4771; página web: <http://www.budget.gr/>), *Europcar* (tel: 210 924 8810; página web: <http://www.europcar.com/>) y *Hertz* (tel: 210 922 0102; página web: <http://www.hertz.gr/>).

Alquiler de bicicletas y motocicletas

Las motocicletas son un modo de transporte muy popular en Atenas, sin embargo, no se aconseja montar en bicicleta por la ciudad.

Rent Moto, Roberto Gali 1, Makrigiani (tel: 210 923 4939; página web: <http://www.motorent.gr/>), alquila motos y bicicletas. *Rent Moto* tiene otra oficina en Piraeus.

QUÉ VER

Visión general

La Atenas moderna está dividida en zonas y la *Plateía Sindagmatos* (Plaza Sintagma) es el epicentro de la ciudad- los sitios más interesantes de Atenas se encuentran en un radio de menos de una hora de la plaza. Otros lugares simbólicos son la *Akrópoli* (Acrópolis) y el monte *Lykavittós*. El conjunto histórico de *Pláka* se encuentra bajo la Acrópolis, al este de *Agorá*. A pesar de ser muy comercial, ésta es la zona más agradable de la ciudad para recorrer a pie. Las estrechas callejuelas están llenas de edificios del siglo XIX, tiendas de souvenirs y tabernas. En particular, *Anfiótika* (en la base de la Acrópolis) es una zona

encantadora que recrea el estilo y el ambiente de un pueblo griego. Esta zona es donde se asentaron los trabajadores procedentes de la isla de Anafi, que fueron a Atenas para construir un palacio para el Rey Otto. Además de pasear por sus calles o ver el mundo pasar mientras se toma un café, lo mejor de Pláka son los museos. Junto a esta zona se encuentra el Monastíraiki bazaar, que es una mugrienta muestra de auténtica vida ateniense, y el Psirri, que actualmente está lleno de bares, restaurantes y discotecas de moda. Al otro lado de la balanza está el barrio de Kolonáki que es mucho más moderno y rico que el resto. La temporada turística va de abril a octubre y el mes con más afluencia es agosto, que es cuando la ciudad se llena de gente y hace un calor insoportable. La página web del Ministerio de Cultura (<http://www.culture.gr/>) proporciona más información sobre los principales monumentos de Atenas.

Información turística

En el año 2004, el *Greek National Tourism Organisation (GNTO)* abrió una nueva oficina de turismo en Amalias 26, cerca de Sintagma (tel: 210 331 0392).

Horario: (Invierno) lunes-viernes 09.00-19.00; sábado-domingo 10.00-16.00.

Verano: el horario se extiende.

Oficina principal

Tsocha 7, Ampelokipoi

Tel: 210 870 7000 E-mail: info@gnto.gr

Página web: <http://www.gnto.gr/>

Pases

Se puede comprar un pase para todas las atracciones arqueológicas de Atenas. El pase es válido por cuatro días, cuesta 12€ y se puede comprar en cualquiera de estas atracciones. Éstas incluyen: la Acrópolis, el Teatro de Dionisio, el Ágora, Kerameikós, el Foro romano y el Templo de Zeus en Olimpia.

ATRACCIONES PRINCIPALES

Akrópoli (Acrópolis)

La *Acrópolis* (ciudad superior) es una de las visitas imprescindibles. El nombre hace referencia al afloramiento rocoso que formó el asentamiento original de Atenas. Los cimientos del templo dedicado a Atenea se pusieron en el año 490 a.d.C., sin embargo, la obra no se empezó en serio hasta la Edad de Oro de Pericles (461-429 a.d.C.). El complejo de la Acrópolis incluye el *Museo de la Acrópolis* y cuatro edificios sagrados, todos ellos del siglo V a.d.C. El inclinado ascenso hasta la cumbre lleva hasta la Propylaia, una monumental entrada de estilos jónico y dórico, que conduce al lugar. El Templo de Atenea Nike se encuentra a la izquierda de Propylaia y ahora está completamente restaurado tras los destrozos que ocasionaron las fuerzas turcas en el siglo XVII. El *Partenón* es el edificio más grande de la Acrópolis y es todo un símbolo de la civilización de Occidente. Construido enteramente de mármol, el Partenón surgió con la intención de ser un santuario para Atenea y por ello tenía una estatua de la diosa, que actualmente no existe. A pesar de la gran cantidad de turistas, la perfecta armonía de la estructura le encandilará. El templo de *Erecteón* es un templo que rinde culto tanto a Atenea como a Poseidón-Erecteón y se construyó en el lugar, que según la leyenda, tuvo lugar la batalla

mítica entre los dos dioses. La parte sur cuenta con seis columnas de soporte diseñadas como *carátides*. Debido al daño medioambiental, las carátides han sido sustituidas por otros modelos.

Acrópolis, centro de Atenas

Tel: 210 321 0219Página web: <http://www.culture.gr/>

Horario: Todos los días 08.00-19.00 (verano); todos los días 08.30-15.00 (invierno).

Mouseío Acrópolis (Museo de la Acrópolis)

Muchos de los tesoros de la Acrópolis se encuentran en el Museo de la Acrópolis, en la esquina sureste del complejo. Nueve salas son las que albergan los objetos de los cuatro edificios, incluyendo cinco de las carátides originales. Actualmente se está construyendo un museo nuevo a pies de la Acrópolis. El edificio es todo de cristal y ha sido diseñado por el arquitecto suizo Bernard Tschumi. El museo acogerá estatuas y objetos de la Acrópolis y con un poco de suerte (si el Museo Británico de Londres accede), las piezas de mármol que robó Lord Elgin en 1799. Sin embargo, el museo no se terminará hasta el 2007, como muy pronto.

Acrópolis, centro de Atenas

Tel: 210 323 6655 (museo)

Horario: Todos los días 08.00-19.00 (verano); martes-domingo 08.30-15.00, lunes 11.00-17.00 (invierno).

Théatro Dionysou (Teatro de Dionisio)

En la ladera oriental de la Acrópolis es donde se encuentra el *Teatro Dionisio*, donde se solían representar originalmente las tragedias de Esquilo, Sófocles y Eurípedes y las comedias de Aristófanes. Este auditorio de piedra del siglo IV a.d.C. tenía una capacidad para 17.000 espectadores y sus ruinas son unas de las más atmosféricas de Atenas.

D Areopagitou, Plaka

Tel: 210 322 4625

Horario: Todos los días 08.00-19.00 (verano); todos los días 08.30-15.00 (invierno).

Agorá (Mercado)

Aunque el lugar es todo un caos de monumentos y ruinas de diferentes periodos, durante la mejor época de Atenas, el Ágora era el foco de la vida de la ciudad. Éste no era tan sólo el centro comercial de Atenas, sino también su corazón político, administrativo y cultural. Los juzgados, templos y oficinas públicas tenían su sede en esta zona, donde los atenienses más sencillos (mercaderes y tenderos) se codeaban con oficiales, políticos y filósofos. El lugar está dominado por el *Templo de Hefesto* (siglo V a.d.C.), uno de los templo antiguos mejor conservados de Grecia.

El fascinante *Museo tis Agoras (Museo de Ágora)* contiene una colección un tanto extravagante de objetos encontrados en la zona. Éste se encuentra en el *Stoa Attalou (Pórtico de Atalos)*. Esta estructura de dos pisos, del siglo II

a.d.C., fue restaurada por la Escuela Americana de Arqueología y se piensa que fue antiguamente un centro comercial de 42 tiendas.

Adrianou 24, Monastiráki

Tel: 210 331 0963

Horario: Todos los días 08.00-19.00 (verano); todos los días 08.00-15.00 (invierno).

Ethnikó Archailogikó Mouseio (Museo Arqueológico Nacional)

Tras una profunda renovación, este museo de fama mundial abrió de nuevo sus puertas el verano del año 2004. El museo se encuentra en un edificio del siglo XIX y es sin duda el mejor museo de Grecia y una de las mejores colecciones de objetos clásicos griegos. Algunas de las piezas más fascinantes forman parte de: la *Colección Micénica*, que cuenta con varios objetos de oro de la época comprendida entre los siglos XVI y XI a.d.C; y de la *Colección de Bronce*, como la estatua de bronce de Poseidón del año 460 a.d.C. Hay una cafetería en el museo que da al jardín escultural del interior.

Patission 44, Omonia

Tel: 210 821 7717 Página web: <http://www.culture.gr/>

Horario: Todos los días 08.00-19.00 (verano); lunes 10.30-17.00, martes-domingo 08.30-15.00 (invierno).

Vizantino Mouseio (Museo Bizantino)

Contenido dentro de una encantadora villa, este museo volvió a abrir sus puertas el verano de 2004, tras una renovación total. El nuevo espacio de exhibiciones se encuentra bajo el patio central y presenta exposiciones, en orden cronológico, que cuentan el desarrollo del Imperio Bizantino. Además de contar con una de las mejores colecciones de figuras del mundo, el museo tiene también mosaicos, pinturas al fresco, esculturas y joyas de la zona, que es ahora Grecia, así como de otras regiones que pertenecieron, en la Antigüedad, al Imperio Bizantino.

Vassillissis Sofias 22, Kolonáki

Tel: 210 723 2178

Horario: martes-domingo (08.30-15.00)

Mouseío Ellinikis Laikis Technis (Museo de Arte Folclórico Griego)

En las inmediaciones de Pláka se encuentra este museo que exhibe una vasta y colorida colección de arte folclórico que data del año 1650 en adelante. Las obras se reparten en dos secciones dedicadas a: trajes, bordados, tejidos, joyas de oro y plata, carpintería, armas, teatro griego y cerámica pintada a mano. Lo mejor de la colección son los trajes tradicionales que se exhiben en medio de recreaciones de casas de determinadas regiones. Otra de sus salas más interesantes es la *Sala de Theofilis*, la reconstrucción de una casa de la isla de Lesbos, con pinturas de Theofilis Hadjimichael (1868-1934).

Kidathineon 17, Pláka

Tel: 210 321 3018

Horario: martes-domingo (10.00-14.00).

Mouseío Ellinikón Mousikon Orgánon (Museo de Instrumentos Musicales Griegos)

Situado en una mansión reformada del siglo XIX, en el corazón de Pláka, el *Mouseío Ellinikón Mousikon Orgánon* expone la colección del musicólogo Fivos Anoyanakis. El museo es muy entretenido, cada objeto va acompañado de cascos, para así poder escuchar los sonidos de los instrumentos.

Diogenous 1-3, Pláka

Tel: 210 362 9513

Horario: martes y jueves-domingo (10.00-14.00), miércoles (12.00-18.00).

Mouseío Kykladikis kai Archaías Ellinikis Téchnis (Museo de Arte Cicládico de Atenas).

El museo expone la colección privada de Nikolas P. Goulandris. Las preciosas exposiciones de la civilización cicládica (3000-2000 a.d.C.) son las que forman el foco de la colección, sin embargo hay también objetos de la época pre-Minoan de la Edad de Bronce y de la época post-Mycenaen hasta el año 700 a.d.C., así como una colección de arte chipriota antiguo que se añadió en 2004. La tienda del museo ofrece una selección excelente de reproducciones de gran calidad, y la cafetería es un buen lugar para tomarse un café o saborear un almuerzo ligero.

Neofítou Dhouká 4, Kolonáki

Tel: 210 722 8321

Página web: <http://www.cycladic.gr/>

Horario: Mon and Wed-Fri 1000-1600, Sat 1000-1500.

Panathinaiko Stádio (Estadio Panatenaico)

Este elegante estadio (construido con piedras de tres tonos) se construyó en 1896, para celebrar el primero de los Juegos Olímpicos modernos. El diseño de Ernst Ziller se basa en el plano de un estadio del siglo IV a.d.C. que originalmente se encontraba en aquel mismo terreno. Durante los Juegos Olímpicos de 2004, el estadio acogió las pruebas de esgrima y aquí es donde terminó la maratón. El resto de las competiciones olímpicas de 2004 se celebraron en el moderno Estadio Olímpico que se encuentra en el norte de la ciudad.

Leoforos Ardhattou

Horario: Desde el amanecer hasta el anochecer.

Entrada: Gratis.

Olympieion (Templo de Zeus Olímpico)

El templo se encuentra muy cerca de los Jardines Nacionales y Pláka y fue uno de los más grandes de la Antigüedad, dedicado al dios de los dioses, Zeus. La construcción del templo comenzó en el año 515 a.d.C. y no se terminó hasta 700 años más tarde en el año 131, bajo el gobierno del emperador romano Adriano. Hoy en día, todavía se erigen 16 de las 104 columnas de mármol originales, de 17m (56 pies) de altura. En los límites del lugar se encuentra el

arco del triunfo llamado Arco de Adriano.

Leoforos Vas. Olgas y Amalias

Tel: 210 922 6330

Horario: Todos los días 08.00-19.00 (verano); todos los días 08.00-15.00 (invierno).

Mouseio Benaki (Museo Benaki)

El museo alberga la colección privada de Antonios Benakis (1873-1954), el hijo de un adinerado griego de Alejandría, Egipto. Expuesta en una mansión neoclásica, la colección muestra el desarrollo del arte griego, desde la Edad de Piedra hasta el siglo XX, con joyas, cerámicas, pinturas, esculturas, muebles y vestidos, todos ellos organizados en orden cronológico. Hay una cafetería en el último piso y una tienda que vende reproducciones de las exposiciones.

Vassillissis Sofias 1, Kolonáki

Tel: 210 367 1000

Página web: <http://www.benaki.gr/>.

Horario: lunes, miércoles, viernes, sábado (09.00-17.00); jueves (09.00-24.00); domingo (09.00-15.00).

Entrada: Gratis los jueves.

OTRAS DISTRACCIONES

Espacios verdes

Los Jardines Nacionales (*Ethnikós Kipos*) ofrecen un agradable refugio en el centro de la ciudad. Por ellos se pasean pavos reales y hay además un pequeño museo botánico. Otro lugar igual de tranquilo es el *Cementerio Keramikos*, llamado así en honor al santo patrón de los alfareros y ceramistas, y que data del siglo XII a.d.C. Las tumbas van desde los estilos más grandiosos hasta los más simplistas. Hay además un pequeño museo que expone los originales de algunas de las lápidas más importantes, reemplazadas por réplicas en el cementerio.

Ethnikós Kipos Amalias, Sintagma

Tel: 210 721 1178

Cementerio y Museo Kerameikós

Ermou 148, Kerameikós

Tel: 210 346 3552.

Mikrí Mitrópoli (Pequeña Metrópolis)

Aunque *Megáli Mitrópoli* (Gran Metrópolis), la catedral de Atenas, domina la plaza del mismo nombre, muchos visitantes prefieren *Mikrí Metrópolis* (Pequeña Metrópolis), una exquisita iglesia del siglo XII llena de misticismo.

Plaza Mitropoleos, Pláka

Tel: 210 322 1308

RECORRIDOS POR LA CIUDAD

Recorridos a pie

Es muy fácil visitar la ciudad a pie, puesto que la mayoría de los lugares de interés se encuentran en el centro de la ciudad. La "Unificación de los Lugares Arqueológicos" une ahora todos los sitios antiguos por medio de un paseo peatonal de 4km (2,5 millas): Dionissiou Aeropagitou va desde la estación de metro de la Acrópolis hasta la estación de metro Thissio, a través de Apostolou Pavlou. Desde Thissio sale Adrianou que va hacia el este hasta Monastiraki, mientras que Ermou se dirige hacia el oeste hasta Keramikos.

Si quiere reservar un tour privado deberá contactar con la *Asociación de Guías Turísticos de Atenas*, Apollonas 9ª (tel: 210 322 0090), que proporciona guías para individuos o grupos, así como para las agencias de viajes.

Lo más aconsejable es hacer el recorrido por sí solo, con un buen mapa y una buena guía de Atenas. La Plaza Sintagma es el mejor punto de partida. Desde allí se puede ir hacia Vassilissis Sofias, para después torcer a la izquierda y llegar a la zona de la Plaza Kolonáki y desde allí ir hasta el monte Lykavittós. Otra opción es ir hacia el sur a lo largo de Amalias, pasar por los Jardines Nacionales, y torcer a la derecha para llegar a la Pláka y la Acrópolis. Otra ruta hacia la Acrópolis puede ser desde el bazar en la Plaza Monastiráki, pasando por Ágora. Un paseo igual de gratificante es el que se puede hacer alrededor de Pláka, a través de Adrianou y Kidhathinaion.

Recorridos en autobús

Hay gran número de compañías y agencias de viajes que diseñan recorridos para grupos, de acuerdo con sus preferencias, para hacerlos a pie, en autobús o combinando los dos. Por ejemplo, *Fantasy Travel* (tel: 210 331 0530; página web: <http://www.fantasy.gr/>) ofrece un tour de medio día por Atenas, en autobús, con varias paradas para hacer también visitas a pie, como el edificio del Parlamento en la Plaza Sintagma, el Arco de Adriano, el Templo de Zeus, la Acrópolis y el Museo de la Acrópolis.

Restaurantes

Los restaurantes que aquí mencionamos han sido clasificados en cinco categorías: Gastronómicos, Negocios, De moda, Económicos y Recomendaciones personales. Estos restaurantes se presentan en orden alfabético en cada una de las categorías, que tratan de servir de guía orientativa en lugar de ofrecer descripciones exhaustivas.

Algunos de los restaurantes de Atenas cierran durante el verano, desde mediados de julio a mediados de septiembre.

Los precios de los restaurantes griegos suelen incluir un 10% de impuestos. Además, todos los restaurantes griegos están obligados a añadir un 13% a la factura en concepto de servicios, y es costumbre dejar una propina del 10%.

Los precios que mostramos aquí son por una comida normal de tres platos para una persona e incluyen una botella de vino de la casa o su equivalente más barato. Estos precios incluyen IVA, pero no incluyen el servicio o propinas.

Los restaurantes que mencionamos a continuación han sido clasificados en cuatro categorías diferentes dependiendo de su precio:

\$ (hasta 30€)

\$\$ (30-45€)

\$\$\$ (45-60€)

\$\$\$\$ (más de 60€)

Gastronómicos

Spondi

Frecuentemente mencionado como el mejor restaurante de Atenas, el *Spondi*, ocupa una bodega de piedra abovedada, decorada con muebles minimalistas y luces de ambiente. En verano se sacan mesas al patio. El menú ofrece una cocina fusión, con un uso abundante de hierbas aromáticas y especias. Se recomienda reservar con antelación. No se sirven almuerzos.

Pyrronos 5, Pangrati

Tel: 210 752 0658

Página web: <http://www.spondi.gr/>

Precio: \$\$\$\$

To Varoulko

El *Varoulko* se trasladó a Gazi en el 2005 y cuenta con un moderno interior de madera y cristal, además de una preciosa terraza con vistas de la Acrópolis. Considerado por muchos como el mejor restaurante de marisco de la ciudad, fue galardonado en el 2002 con una estrella Michelin. El menú varía diariamente de acuerdo con lo que se vende en el mercado de pescado.

Pireos 80, Gazi

Tel: 210 522 8400

Precio: \$\$\$\$

De moda

Balthazar

Posiblemente el lugar de verano más de moda de Atenas. *Balthazar* es un bar-restaurante muy chic situado en un jardín amurallado y muy bien iluminado lleno de árboles y arbustos. Mucha gente va a Balthazar para tomar tan sólo una copa (y ser visto), aunque la cocina es muy tentadora. Durante el invierno se trasladan las mesas al comedor interior. Se recomienda reservar con antelación. Ofrece servicio de aparcacoches.

Tsoha 27, Kolonáki

Tel: 210 641 2300

Precio: \$\$\$\$

Económicos

O Platanos

Éste es una de las tabernas más antiguas de Pláka. *O Platanos* se encuentra muy cerca de la Torre de los Vientos y ha servido su deliciosa cocina desde 1932. El restaurante ofrece gran variedad de estofados, además de su único

postre en oferta, el *baklava*, bañado en almíbar. El vino de la casa, el retsina de barril, es excelente. Durante el verano se sacan las mesas a la terraza cubierta de buganvilla.

Diogenous 4, Pláka

Tel: 210 322 0666

Precio: \$\$.

Scholarhio

Situado en el corazón de Pláka, cerca de la pequeña iglesia bizantina de Ag Nikolaos, este encantador *ouzeri* ocupa dos pisos, unidos por una escalera de caracol. El menú está en griego pero los camareros suelen mostrar una selección de platos para que usted elija el que más le guste. Abierto hasta las 02.00.

Tripidon 14, Pláka

Tel: 210 324 7605

Precio: \$

Thanasis

Este es el clásico lugar para tomarse un *souvlaki kalamaki* (pincho de carne) con pan pitta y patatas fritas. *Thanasis* se suele llenar de lugareños y se anima especialmente durante los fines de semana. El ambiente es un tanto caótico, a la vez que divertido y tradicional. Hay mesas tanto en el interior como en el exterior, a la vuelta de la esquina de la estación de metro Monastiráki.

Mitropoleos 69, Monastiráki

Tel: 210 324 4705

Precio: \$.

Vida nocturna

Atenas goza de una vida nocturna muy animada, tanto en las calles como en los cientos de bares, tabernas y discotecas repartidas por toda la ciudad. Los bares abren hasta las 04.00 y las discotecas lo hacen hasta las 04.00 ó 06.00. La edad mínima legal para consumir alcohol son los 18 años. Los precios varían de un establecimiento a otro, pero en general, una cerveza suele costar unos 6€ y un whisky 8€. Los precios de las entradas a las discotecas varían también mucho de una a otra y suelen ser más altos durante los fines de semana. Los griegos tienden a vestir de manera informal, a la vez que elegante, cuando salen por la noche.

El invierno es la mejor época para salir por la noche en Atenas, puesto que la mayoría de los locales se trasladan a la costa en verano. Para experimentar una auténtica noche ateniense, busque un bar o discoteca que ofrezca música *bouzouki* o *rembétika*. Alternativamente, hay muchas discotecas y bares que satisfacen a todo tipo de gustos. Estos locales se encuentran en las zonas de Sintagma, Thissio, Psirri y Kolonáki, del centro de Atenas, así como en los suburbios, como Kifissia, Glyfada, Vouliagméni, Voula y Varkiza.

Kathimerini (página web: <http://www.ekathimerini/>), es una sección en inglés del Herald Tribune que proporciona información sobre los acontecimientos que tienen lugar en Atenas.

Bares

La zona más popular es Psirri, que está llena de bares y restaurantes de moda. Aquí se encuentra *Soul*, Eyripidou 65, que encabeza la liga en lo que a ambiente se refiere, con un bar de cócteles y un restaurante en un precioso patio con paredes rojas y plantas exuberantes, además de una pista de baile en la planta superior. A cinco minutos de allí se encuentra *Bee*, en la esquina de Miaouli con Themidos, aún en Psirri, que también combina las copas, la comida y la música en un ambiente gay.

Si lo que quiere es codearse con la élite ateniense, acérquese al exclusivo área de Kolonaki. Los visitantes de negocios tienden a ir al *Central*, Platia Kolonki 14 (véase *Restaurantes*), y si lo que busca es algo más colorido, pruebe *Mommy*, Delphon 4, un glamuroso bar-restaurante con una decoración setentera y una clientela joven y chic.

Para tomarse una copa bajo las estrellas y con vistas de la Acrópolis, acérquese a las cafeterías que se alinean en Thissio y Adrianou, cerca de Monastiraki.

Casinos

A una hora en coche al oeste de Atenas, en Loutraki, es donde se encuentra el *Loutraki Casino*, Posseido 48, Loutraki (página web: <http://www.clubhotelloutraki.gr/>), un moderno establecimiento que se jacta en ser uno de los casinos más grandes de Europa. Como contraste se encuentra el *Parnes Casino*, en Mount Pámitha, que es algo más tradicional y se sitúa en el *Mont Parnes Hotel*, 2 Karageorgi Servias (tel: 210 242 1234). Hay un teleférico que transporta pasajeros hasta el hotel por el día y por la noche. Ambos casinos requieren una vestimenta elegante y la presentación del pasaporte.

Discotecas

La discoteca más exclusiva de la ciudad, frecuentada por los ricos y famosos de menos de 40 años, es *Privilege*, en Deligianni 50 y Georganta en Kifissia, un elegante suburbio al norte del centro de la ciudad. Sus antiguas premisas, en Psirri, están ahora ocupadas por otra gran discoteca ateniense, *Venue* (página web: <http://www.venue-athens.com/>) en Ag Eleoussis y Kakourgodikiou, cerca de la estación de metro Monastiráki. Durante el verano, la mayoría de las grandes discotecas, incluidas estas dos, se trasladan a la playa.

Música

Para escuchar el mejor jazz de la ciudad, visite *Halfnote Jazz Club*, Trivonianou 17, Mets. Los entusiastas de la música rock preferirán el informal *Rodon*, Marni 24, Omonia, que ofrece conciertos en directo. Muchas de las estrellas griegas de *bouzouki* actúan en *Diogenis Studio*, Singrou 259, Nea Smirni. Para escuchar *rembétika* auténtico (blues cantado por inmigrantes de Asia Menor que llegaron a Grecia en los años 20), acérquese al notorio *Stoa Athanaton*, dentro del Mercado Central.

Compras

La calle comercial más popular de Atenas es la peatonal Ermou, a la salida de la Plaza Sintagma, donde uno puede comprar souvenirs, ropa y accesorios. La zona comercial más exclusiva de Atenas es Kolonáki, donde encontrará las boutiques de diseñadores (como el italiano *Versace* y el nuevo talento griego *Eleftheriades*) además de elegantes cafeterías y restaurantes muy chic. Este área incluye Tsakalof, una de las calles más caras del mundo.

Afortunadamente, Atenas no se ha apuntado a la cultura de centros comerciales con que no hay grandes extensiones comerciales como en otras ciudades.

La mejor librería de la ciudad es *Eleftheroudakis* en Panepistimiou, que cuenta con siete pisos llenos de libros de ficción y no ficción, además de diversas guías de viaje.

Existe una gran tradición de artesanía de oro y plata, con que las joyas que se crean en Atenas suelen ser de gran calidad. Las joyerías se concentran en Kolonáki, y allí encontrará tiendas como *Bulgari*, Voukourestiou, y de diseñadores griegos como *Elena Votsi*.

Otros objetos que merece la pena comprar en Atenas son los licores, la cerámica y los artículos de piel. Los típicos souvenirs griegos son las mantitas tejidas a mano, conocidas como *flokati*, las teteras de cobre, el aceite de oliva y la miel. Todos ellos se pueden adquirir en las tiendas de regalos de Pláka. En Atenas, existe un gran mercado de reproducciones de piezas de museo e imágenes religiosas- los mejores lugares para encontrar este tipo de artículos son las tiendas de los museos.

Las tiendas de la zona *Monastiráki* venden de todo, desde botas militares y libros de segunda mano hasta gafas de sol de imitación y monedas antiguas. Las tiendas exponen sus artículos en la calle, a modo de bazar. Los domingos se celebra el mercadillo de *Monastiráki* (08.00-14.00), donde encontrará todo tipo de baratijas y muebles antiguos. *Kentrikí Agorá* (Mercado Central) se encuentra dentro de una estructura de metal enorme del siglo XIX, cerca de la Plaza Omonia, y abre por las mañanas temprano hasta el final de la tarde. En verano suelen cerrar a la hora de la siesta. En el mercado se vende pescado, carne y productos frescos. También hay otros mercados más pequeños fuera del edificio. Los artículos del hogar, la fruta y las verduras frescas se venden semanalmente en *Laiki*, por toda Atenas.

El horario comercial suele ser: de lunes a miércoles (09.00-14.30), martes, jueves y viernes (09.00-13.00 y 17.30-20.30) y los sábados (09.00-15.00). Las pequeñas tiendas familiares tienden a cerrar a las 22.00 y éstas venden comida, bebidas y periódicos. Las rebajas son en agosto y febrero. El regateo es algo muy común en las zonas turísticas de Atenas y es esencial si no quiere pagar precios desorbitados.

Los visitantes procedentes de países no pertenecientes a la Unión Europea que hayan pasado menos de tres meses en Grecia, pueden reclamar la devolución del IVA (18%) de las compras superiores a 120€. Las tiendas le facilitarán el impreso para la devolución, que deberá rellenar y presentar junto con el recibo en Aduanas, antes de abandonar el país. *Global Refund* (página web: <http://www.globalrefund.com/>) le facilitará más información al respecto.

Cultura

Atenas

Atenas puede que tenga una de las herencias culturales más impresionantes de toda Europa. Sin embargo, esta grandeza no proviene sólo del pasado- se sigue

mostrando un gran entusiasmo por las artes, cada año, en el *Festival de Atenas*. En 1985, Atenas se convirtió en la primera Ciudad de la Cultura Europea. La idea de exhibir los logros culturales de las ciudades de todo el continente surgió de la iniciativa de Melina Mercouri, una actriz griega convertida en política.

La página web del Ministerio del Cutura (<http://www.cultureguide.gr/>) cuenta con un listado completo de los acontecimientos culturales que tienen lugar en Grecia (especialmente en Atenas).

Durante el verano, las entradas para eventos como el Festival de Atenas y el Festival Internacional de Jazz y Blues de Atenas se venden en el *Hellenic Festival Box Office*, Panepistimiou 39 (tel: 210 322 1459; página web: <http://www.greekfestival.gr/>), que abre de lunes a viernes (08.30-16.00) y los sábados (09.00-14.00). Las entradas para otros eventos culturales se pueden comprar directamente en los lugares de celebración.

Música

Muchas tabernas, particularmente en Pláka, ofrecen espectáculos de música y danza por la noche para los turistas. Sin embargo, la música griega más auténtica es el *rembétika* (una especie de blues griego creado por los refugiados de Asia Menor en los años 20; véase *Música en Vida nocturna*).

La orquesta principal de la ciudad es la *Orquesta Estatal de Atenas*, que suele tocar en el *Mégaron Mousikis Athenon* (Sala de Conciertos de Atenas), Leofóros Vassilissis Sofías (tel: 210 728 2333; página web: <http://www.megaron.gr/>). Este moderno enclave acoge actuaciones de ballet, ópera y música clásica, así como conferencias y exhibiciones. La *Ópera Nacional* (página web: <http://www.nationalopera.gr/>) se basa en el *Teatro Olympia*, Akadimias 59-61 (tel: 210 361 2461), que acoge además óperas y otras actuaciones musicales.

Teatro

Las tragedias de Aeschylus, Sófocles y Eurípides, y las comedias de Aristófanes representan el punto álgido del teatro antiguo griego y el nacimiento del teatro occidental. Las representaciones originales tuvieron lugar en el *Théatro Dionysou* (Teatro de Dionisio), en la ladera sur de la Acrópolis (véase Atracciones principales). Muy cerca de allí se encuentra el *Odion Iródou Attikou* (Odeón de Herodes Atticus), un teatro romano del siglo II, conocido también como el *Herodeion* (tel: 210 722 7209 ó llame al *Hellenic Festival Box Office*, véase arriba). El auditorio abre normalmente durante las noches de verano, para el *Festival de Atenas*, proporcionando así un escenario espectacular para las actuaciones de música y teatro clásico. El teatro al aire libre *Lykavittós*, en Lykavittós Hill (tel: 210 722 7209), acoge gran variedad de obras de teatro y conciertos durante el verano.

El *Teatro Nacional de Grecia* (tel: 210 528 8100; página web: <http://www.n-t.gr/>) comprende cinco grupos teatrales, que tienen su sede en Agiou Konstantinou 24-26 y Panepistimiou 48.

Danza

El *Teatro de Danza Dora Stratou* (tel: 210 324 4395; página web: <http://www.grdance.org/>) lo fundó hace 35 años un bailarín y devoto de la cultura folclórica griega. Cada noche, de mayo a septiembre, la compañía, ataviados con trajes tradicionales, organiza un espectáculo de música y danza griegas en el

teatro al aire libre de *Filopáppou*, enfrente de la Acrópolis. La *Compañía de Ballet Nacional* también actúa en el Teatro Olimpia (véase *Música* arriba).

Cine

Puede que Atenas no sea Hollywood pero, con más de 100 cines tradicionales y modernos, la capital griega es un lugar excelente para ver una película. Muchos de ellos cierran en verano, para dar paso a las pantallas al aire libre, como *Cine París*, Kidathinaison 22, Plaka (tel: 210 324 8057); *Cine Psirri*, Sari 40, Psirri (tel: 210 324 7234); y *Thission*, Apostolou Paylou 7, Thissio (tel: 210 347 0980 ó 342 0864). *Asty*, Korai 4 (tel: 210 321 4998) proyecta cine independiente. Las películas se muestran en versión original.

Uno de los directores de cine griego más respetados es Theo Angelopoulos, que ha creado películas como su éxito de 1995, *To Vlemma tou Odisea (La mirada de Ulises)*, con Harvey Keitel. Su película de 1998, *Mia Aioniotita ke Mia Mera (La eternidad y un día)*, ganó la Palma de Oro en el LI Festival de Cine de Cannes. Otro director importante es Michael Cacovannis, que creó la película *Zorba el griego* (1962). Sin embargo, para mucha gente, el clásico de todos los tiempos sigue siendo *Nunca en domingo* (1960), filmada en la zona del puerto Piraeus, dirigida por Jules Bassin y con Melina Mercouri que interpreta el papel de una prostituta con un corazón de oro.

Notas literarias

Esta ciudad clásica ha sido visitada muchas veces gracias a los autores clásicos. De particular interés son *Las Historias* (siglo V a.d.C.) de Heródoto, *La caída de Atenas* (siglo I) de Plutarco, e *Historia de las Guerras del Peloponeso* (siglo V a.d.C.) de Tucídides.

Los mitos griegos proporcionan una base esencial a los éxitos de la Atena clásica- las fuentes más veneradas son la *Iliada* y la *Odisea* (siglo IX a.d.C.) de Homero, así como las obras de Hesiodo. La mejor manera de apreciar el teatro clásico es sobre un escenario. Algunas de las obras más importantes son las tragedias: *Prometeo encadenado* y *La Oriestíada* (siglo V a.d.C.) de Aeschylus, *Antígona*, *Edipo Rey* y *Electra* (siglo V a.d.C.) de Sófocles, *Las Troyanas* e *Ifigenia en Tauro* (siglo V a.d.C.) de Eurípides; y las comedias: *Las ranas* y *Los pájaros* (siglo V a.d.C.) de Aristófanes.

Los últimos relatos de la ciudad incluyen títulos como: *The Longest Night- Chronicles of a Dead City* (1985), una colección de historias de Petros Haris que evocan el ambiente de Atenas durante la Segunda Guerra Mundial. El ganador del Nobel de Literatura, Odysseus Elytis, murió en Atenas en 1996. *Dinner with Persephone* (1997) de la poetisa americana Patricia Storace es una interesante visión de la vida moderna de Atenas.

EVENTOS ESPECIALES

La Fiesta de San Basil, misas, 1 de enero, iglesias de la ciudad.

Carnaval, festividades y celebraciones, semana anterior a la Cuaresma ortodoxa, febrero-marzo, por toda la ciudad.

Día de la Independencia, 25 de marzo, Plaza Sintagma y por toda la ciudad.

Día del Trabajo, desfiles, 1 de mayo, varios sitios.

Festival Internacional de Jazz y Blues de Atenas, junio, Teatro Lykavittós.

Rally Acrópolis, junio, Acrópolis (página web: <http://www.acropolisrally.gr/>).

Festival de Atenas, junio-septiembre (página web: <http://www.greekfestival.gr/>), Teatro Herodes Atticus y Teatro Lykavittós en el centro de la ciudad, Anfiteatro Veakio en Piraeus y Anfiteatro Epidarus.

Regata internacional, julio, costa de Atenas.

Festival de Rock, uno de los festivales de rock más grandes de Europa, finales de junio, costa de Atenas.

Festival de Vino Dafne, julio-agosto, Dafne.

Maratón de Atenas, principios de noviembre, desde Maratón hasta el Estadio Panatenaico.

Día del Patriotismo, desfiles, 28 de octubre, Plaza Sintagma y por toda la ciudad.

Excursiones

Por medio día

Templo de Poseidón: Construido en el año 444 a.d.C., el *Templo de Poseidón* (tel: 229 203 9363) se encuentra en la punta del Cabo Sounion, y goza de unas vistas espectaculares del Mar Egeo, especialmente cuando hay una buena puesta de sol. La carretera de la costa desde Atenas, ofrece una ruta pintoresca hasta las ruinas- bien en coche o en autobús. Hay autobuses locales que salen regularmente del centro de la ciudad, desde Mavromateon, una callejuela cerca del Museo Arqueológico Nacional.

Por un día

Delfos: Los peregrinos solían visitar Delfos (hasta el siglo IV) en busca de consejo. Situado en las colinas del oeste de Atenas, el lugar contiene el *Templo de Apolo*, el *Camino Sagrado*, un anfiteatro, un estadio y un museo excelente (tel: 226 508 2312). Los autobuses regulares tardan tres horas en llegar desde la terminal B en Liossion 260, en Atenas.

Islas Argo-Sarónicas: Para aquellos que no dispongan de mucho tiempo, la mejor opción es apuntarse a un tour organizado. *Epirotiki Tours* (tel: 210 429 1501; página web: <http://www.epirotiki.gr/>) organiza un crucero de un día alrededor de las islas de Aegina, Poros e Hydra, con pequeñas paradas en cada una de ellas.

Peloponeso: Es posible ir desde Atenas hasta los lugares clásicos del Peloponeso como *Corinto*, *Epiadauro* y *Micenas*. Aunque la moderna ciudad de Corinto no es muy agradable, las atracciones de los alrededores incluyen sitios como: el *Corinto antiguo* (la capital romana de Grecia), la acrópolis de *Acrocorinto* y el *Canal de Corinto*.

El enorme teatro de *Epiadauro*, del siglo IV a.d.C., se sitúa en un enclave espectacular, con una acústica fantástica y está muy bien conservado. Allí es donde se suele celebrar el Festival de Epidauró, en julio y agosto (página web: <http://www.greekfestival.gr/>). El lugar (tel: 275 302 2009) incluye las ruinas de un spa y santuario además de un museo. Hay autobuses regulares desde la terminal A, Kifissou 100, en Atenas.

Aunque los estudios e investigaciones señalan que *Micenas* no fue la residencia de Agamenón, como otros muchos dicen, el lugar (tel: 275 107 6585), sin

embargo, es impresionante y sigue siendo uno de los más populares de Grecia. De allí podemos señalar la *Puerta del León*, el *Cementerio Real* y el *Tesoro de Atreo*. Se puede llegar a Micenas en el autobús a Náfplio que sale de la terminal A, Kifissou 100.

Otros sitios: Existen playas decentes al sur de Atenas en *Glyfada*, *Vouliagnéri* y *Varkiza*. El autobús E22 que sale de Akadimias va a estos tres sitios. Alternativamente, las montañas que rodean la ciudad ofrecen oportunidades excelentes para pasear y escalar. El monte Párnitha se encuentra a una hora en coche, al norte de Atenas, es de fácil acceso y cuenta con senderos muy bien marcados.